

Zimmermann.

Pianos droits & à queue



DESIGNED BY C. BECHSTEIN

Jouer du piano : un plaisir unique au monde

Félicitations ! Votre piano Zimmermann *designed by C. Bechstein* est un instrument de haute qualité, appelé à vous accompagner durant de longues années, vous ou vos enfants. Il vous donne accès à un univers musical fantastique et vous procurera un plaisir durable.

Jouer du piano nous ouvre à ce qui est beau et positif dans la vie. C'est une activité qui stimule la concentration, la créativité, la réceptivité et la capacité d'observation. Bref : une activité aux effets bénéfiques sur la vie scolaire ou professionnelle. En jouant d'un instrument, nous renouons le contact avec nos origines les plus profondes et nous immergeons dans un univers qui nous est propre. Le flux d'énergie qui nous irrigue contribue à notre bien-être. Nul besoin d'installer votre piano Zimmermann au beau milieu de votre pelouse pour recréer votre propre jardin d'Eden grâce à la musique !

Quatre-vingt-huit touches – Une source d'enrichissement spirituel à tous les âges. Quel bonheur d'improviser, d'expérimenter de nouveaux accords et

d'exprimer avec des notes son humeur du moment ! En dialogue profond avec votre piano, vous découvrez peu à peu les effets bénéfiques de la musique sur vous et votre entourage : le plaisir de jouer se double du plaisir de la réussite. Jouer du piano nous rend plus réceptifs au monde de la musique et contribue à nous détendre. En tête-à-tête avec votre Zimmermann, vous savourez l'équilibre retrouvé. Loin d'être un luxe, jouer du piano est fondamentalement un élixir pour l'âme.

Zimmermann vous offre un excellent rapport qualité/prix. La mention « *designed by C. Bechstein* » signifie que votre nouvel instrument a un « patrimoine génétique » qui vous garantit un début heureux dans le monde de la musique. En choisissant d'emblée un piano de qualité, vous mettez toutes les chances de votre côté pour que la joie des premiers temps ne soit pas éphémère. Votre Zimmermann va devenir votre ami – Un ami qui vous comprend, vous soutient et nourrit votre plaisir de jouer en vous offrant une expérience musicale exceptionnelle.





*Zimmermann
« designed by
C. Bechstein » :
le bon choix*

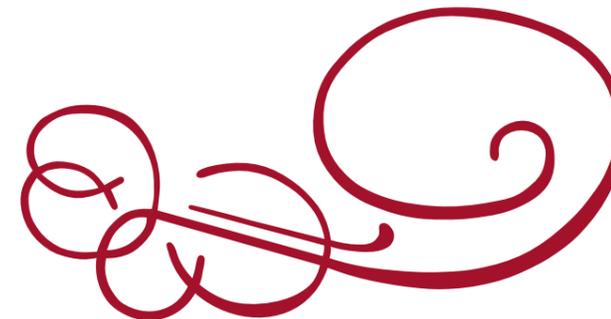
Un piano de qualité est indispensable pour que le plaisir de jouer des débutants ne s'éémousse pas rapidement. En choisissant Zimmermann, vous faites confiance au premier fabricant européen et vous avez raison ! Que ce piano soit destiné à votre premier appartement, à vos enfants ou à la réalisation d'un vieux rêve, il a été conçu par le groupe Bechstein pour vous offrir solidité, fiabilité et un son qui porte en lui tout le patrimoine génétique de l'ingénierie et de la facture de pianos allemandes.

Chacun des instruments proposés par le groupe Bechstein intègre l'expérience accumulée durant plus de cent-soixante ans par la société C. Bechstein Piano-fortefabrik AG. Ce savoir-faire en matière de conception et fabrication de pianos droits et à queue vous garantit une qualité exceptionnelle dans toutes les gammes de prix.



6 Une éducation soignée se doit depuis toujours d'intégrer des cours de piano. De même, posséder des actions d'un fabricant de pianos témoigne d'un attachement à une certaine tradition culturelle.

L'Europe est le berceau du piano. Parmi les nombreux fabricants qui existaient à la Belle-époque, seuls quelques-uns ont acquis une renommée mondiale - Zimmermann fait partie du lot.



Designed by C. Bechstein

Zimmermann : une marque célèbre dans le monde entier qui a une longue tradition derrière elle.

En 1884, les frères Max et Richard Zimmermann fondèrent à Mölkau, près de Leipzig, la *Leipziger Pianofortefabrik Gebrüder Zimmermann*, société à l'origine de l'actuelle marque Zimmermann. Onze ans plus tard, l'entreprise employait déjà cent-vingt ouvriers qualifiés. En 1904, c'est-à-dire à l'âge d'or du piano et alors que les fabricants se comptaient

par centaines, l'usine Zimmermann était la seconde par la taille au niveau européen. D'autres usines furent bientôt ouvertes à Eilenburg, Gotha et Seifhennersdorf – l'actuel site de production C. Bechstein.

Diverses fluctuations affectèrent les exportations et la capacité de production

durant des deux guerres mondiales et l'entre-deux-guerres. L'entreprise fut nationalisée en 1946 et rebaptisée *VEB Sächsische Pianofortefabrik Seifhennersdorf*. Avec une production s'élevant jusqu'à huit mille instruments par an et des exportations dans trente-cinq pays, Zimmermann sut garder sa place parmi les principaux fabricants européens.





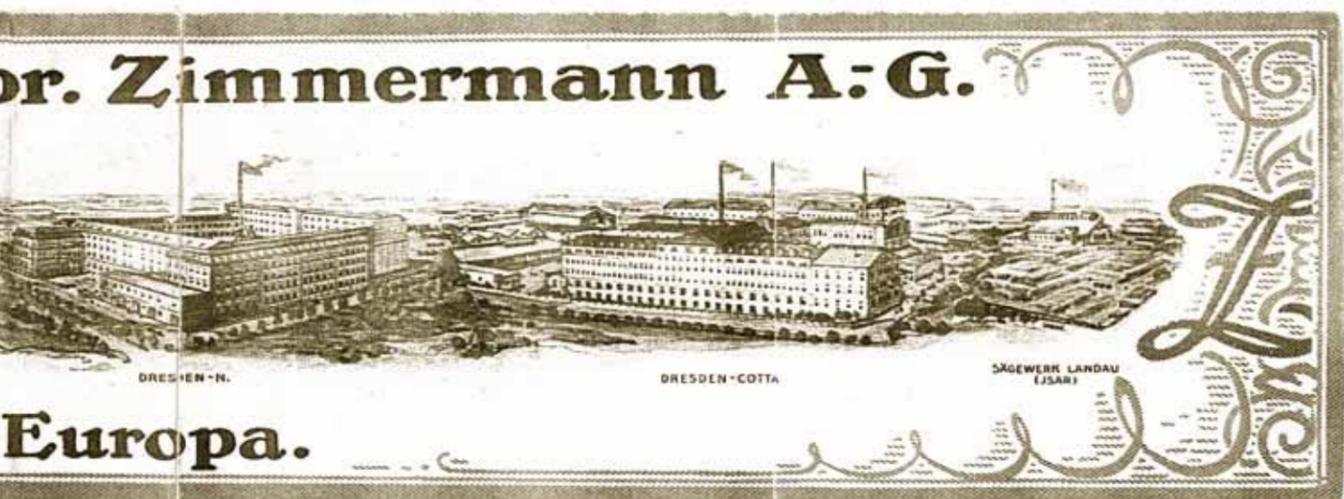
À la Belle-époque, la facture de piano employait des milliers d'ouvriers spécialisés.

Elle reste un métier fascinant, que les facteurs de pianos sont fiers d'exercer.



8

Aujourd'hui comme hier, le travail du bois doit impérativement être confié à des spécialistes. Travailler ce matériau naturel est une source de profonde satisfaction.



9

En 1992, le fabricant de pianos haut de gamme C. Bechstein Berlin a repris la marque Zimmermann. La modernisation du site de production de Seiffhennersdorf, en Saxe, a permis d'en faire l'un des principaux au niveau européen. Les pianos Zimmermann *made by C. Bechstein, Germany* ont rapidement acquis une place de leader parmi les instruments de qualité moyenne supérieure. Ils ont été produits en Allemagne jusqu'en 2011.

L'évolution du marché a imposé au groupe Bechstein de se restructurer – avec des conséquences sur les sites de production – et de modifier sa stratégie commerciale : désormais, Zimmermann est la marque qui permet d'accéder au monde Bechstein ; vient ensuite W.Hoffmann *made by C. Bechstein Europe*, suivie de la marque haut de gamme Bechstein et enfin de C. Bechstein, la classe chef-d'œuvre.

Le centre R&D Bechstein, basé en Allemagne, conçoit tous les instruments du groupe, définit les matériaux et procédés de fabrication et vérifie la qualité durant les différentes étapes de production. La marque Zimmermann *designed by C. Bechstein* porte ainsi en elle tout le patrimoine génétique d'un fabricant prestigieux.





Gestion de la qualité selon Bechstein

Il n'est pas donné à tout le monde de débiter au piano avec Bechstein (le haut de gamme) ou même un instrument C. Bechstein (la classe chef-d'œuvre). Néanmoins, le groupe – qui fournit les plus grands pianistes mondiaux depuis 1853 – est attaché à offrir également des instruments de qualité aux familles disposant d'un budget plus limité que celui des stars. Ne serait-ce que parce qu'il faut un début à tout.

Zimmermann designed by C. Bechstein démocratise le piano avec des instruments à un prix abordable qui intègrent les standards de qualité résultant du savoir-faire et de l'excellence Bechstein – Des instruments d'un rapport qualité/prix absolument hors normes.

Bienvenue dans l'univers Bechstein ! Par son évolution spectaculaire, l'entreprise a beaucoup fait parler d'elle ces vingt-cinq dernières années. De fait, Bechstein accueille à bras ouverts quiconque souhaite rejoindre la grande famille du piano, et cela en proposant

diverses marques de qualité honnête adaptées à tous les budgets. Bien évidemment, ces marques se distinguent les unes des autres en répondant à des niveaux d'excellence différents, un peu comme dans l'industrie automobile : on peut opter pour le modèle « premier prix » d'un grand fabricant car on sait que même les voitures de cette classe intègrent un savoir-faire digne de confiance ; on a également la certitude que les différents composants et la finition seront impeccables, tout en ayant conscience que le prix abordable est le résultat de la coopération entre le grand fabricant et ses partenaires internationaux. Un grand fabricant comme Bechstein fait tout son possible pour que ses clients soient satisfaits, quels que soient la gamme et l'instrument qu'ils choisissent.

Tous les modèles des différentes marques du groupe Bechstein ont été conçus par des spécialistes allemands. De plus, la philosophie d'entreprise impose une formation en profondeur des partenaires impliqués dans la

fabrication des pianos, tandis que du personnel Bechstein vérifie sur le site de production Zimmermann le respect des directives stipulées en amont. Les contrôles minutieux effectués à la fin de chacune des étapes de fabrication permettent de garantir une qualité constante pour tous les instruments. Et ce n'est qu'après un contrôle final que chacun des pianos Zimmermann reçoit le label de qualité C. Bechstein, gravé dans le cadre en fonte et confirmé par une plaque numérotée se trouvant près du clavier.

Le système de gestion de la qualité développé par Bechstein garantit que tous les instruments de la gamme Zimmermann correspondent à la tradition européenne, de sorte que ces pianos définissent de nouveaux standards en matière d'instruments pour débutants. On peut donc affirmer que par son excellent rapport qualité/prix, un piano neuf Zimmermann qui porte fièrement le label « designed by C. Bechstein » est la meilleure et la plus sécurisante des alternatives face à un instrument d'occasion.



Critères de qualité Zimmermann

Des critères de qualités sélectifs

Le service de gestion de la qualité Bechstein veille constamment à ce que chacun des pianos droits et à queue de la gamme Zimmermann réponde aux critères rigoureux définis en amont.

Ne vous privez pas d'un son de qualité ! Les pianos Zimmermann se caractérisent par une voix pleine, différenciée et modulable, ainsi que par un jeu dynamique qui définit de nouveaux standards dans cette gamme de prix.

Pianos droits et à queue Zimmermann : la qualité européenne, le meilleur choix pour qui veut entrer dans l'univers merveilleux du piano sans se saigner aux quatre veines.

Barrage et renforts	- Bois massif - Usinage de précision CNC
Table d'harmonie	- Épicéa - Encollage résistant à l'humidité
Sommier	- Lamellé en hêtre/érable - Épaisseur minimale : 32 mm
Cadre en fonte	- Fonte grise - Usinage CNC
Cordes en acier	- Röslau (fabricant allemand)
Boîtier du clavier	- Épicéa/hêtre - Stabilité optimisée
Ensemble mécanique	- Spécifications parfaites - Mécanisme de réglage de type européen
Têtes de marteaux	- Bois massif recouvert de feutre d'origine européenne
Pédales	- Réglage de précision
Conditions générales de fabrication	- Production dans des ateliers à conditions climatiques homogènes



Toutes les pièces mobiles – exclusivement en bois, jamais en plastique – sont assemblées dans un cadre rigide aux dimensions équilibrées de manière à obtenir une mécanique de qualité. La mention « *designed by C. Bechstein* » signifie ici : confort accru, répétition facile et bon contrôle des touches.

Composants de qualité de la gamme standard

Le centre de recherche et développement C. Bechstein – un organisme unique en Allemagne – conçoit tous les instruments du groupe en tenant compte des derniers progrès technologiques. La gamme Zimmermann *designed by C. Bechstein* porte ainsi en elle tout le patrimoine génétique d'un fabricant prestigieux.

La photo ci-contre montre tous les composants de qualité se trouvant à l'intérieur d'un piano Zimmermann : le cadre en fonte, la disposition des cordes et l'ensemble mécanique (pour ne citer que ces trois éléments) sont conçus pour répondre aux standards européens.



Le cadre en fonte, doublé d'un cadre de barrage particulièrement solide, supporte la tension des cordes et contribue à la solidité de l'instrument, à la richesse de la voix et à une bonne tenue de l'accord.



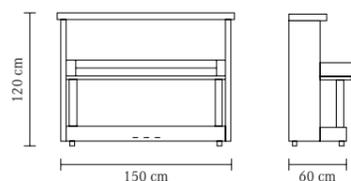
Les têtes de marteaux sont en bois recouvert du meilleur feutre de mouton. Ce procédé de fabrication correspond à la tradition Bechstein dont l'origine remonte à 1853. Il garantit un plaisir de jouer durable qui, associé à une voix harmonieuse et à un toucher agréable, sont autant d'éléments motivants pour un pianiste débutant.

Piano droit HZ 120



Finition	noir brillant
Dimensions	H 120 × L 150 × P 60 cm
Poids	255 kg

Le piano Zimmermann HZ 120 est un instrument solide caractérisé par un toucher agréable et une voix d'une richesse surprenante. Par sa taille modeste, il trouve place dans tous les intérieurs. Son meuble classique brille par sa finition précise et soignée. Toutes ces qualités font du Zimmermann HZ 120 un piano agréable à jouer et particulièrement apprécié des débutants.

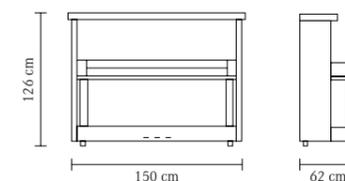


Piano droit HZ 126



Finition	noir brillant
Dimensions	H 126 × L 150 × P 62 cm
Poids	275 kg

Le piano Zimmermann HZ 126 saura vous séduire par sa bonne conception, ses proportions équilibrées, son toucher agréable et sa voix riche. Un style intemporel garantit que le meuble ne passera pas de mode. Ce piano répond parfaitement aux attentes des pianistes exigeants en quête d'un instrument plus puissant et au toucher plus raffiné que le modèle de taille inférieure. Le Zimmermann HZ 126 vous permet d'aborder vos cours de piano dans les meilleures conditions.



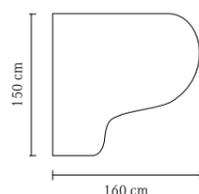
Pianos à queue HZ 160 / HZ 175 / HZ 185

Quelle classe !

HZ 160

Finition	noir brillant
Dimensions	160 × 150 cm
Poids	320 kg

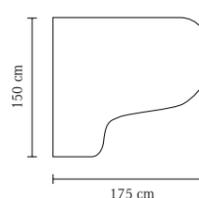
Instrument patiemment mûri, le quart-de-queue Zimmermann HZ 160 sera votre compagnon fidèle grâce à ses hautes qualités mécaniques et acoustiques : toucher agréable, voix harmonieuse et volume sonore considérable. Sa taille modeste le rend par ailleurs compatible avec les espaces de petites dimensions ou à la configuration particulière.



HZ 175

Finition	noir brillant
Dimensions	175 × 150 cm
Poids	340 kg

Le Zimmermann HZ 175 est fait pour vous si vous recherchez un instrument offrant la mécanique séduisante et la voix puissante et équilibrée qui sont le propre d'un quart-de-queue. Ce piano de taille intermédiaire réunit en fait tout ce qui caractérise un instrument de qualité : un toucher sécurisant par sa précision et sa fluidité, des matériaux sélectionnés avec minutie et une finition très soignée.



HZ 185

Finition	noir brillant
Dimensions	185 × 153 cm
Poids	360 kg

Le quart-de-queue Zimmermann HZ 185 s'impose si vous êtes en quête d'un son encore plus puissant. Son volume sonore, son toucher agréable et son dynamisme acoustique séduisent même les pianistes confirmés. Ce piano qui intègre exclusivement des matériaux de haute qualité travaillés avec le plus grand soin a été soumis à un contrôle rigoureux dans le cadre de la gestion de la qualité Bechstein de manière à garantir une solidité durable. Il s'inscrit dans la tradition européenne et introduit de nouveaux standards dans cette gamme de prix. N'hésitez pas le comparer à d'autres instruments !

