



PIANOS INTERNATIONAL

depuis 1976


C. BECHSTEIN
Concert


C. BECHSTEIN
Academy

W. HOFFMANN

Zimmermann.



Nous vous invitons à feuilleter ce catalogue et découvrir notre sélection de pianos. Nous avons choisi de travailler avec un nombre restreint de fournisseurs qui partagent nos valeurs et qui répondent à nos exigences en terme de qualité. Dans nos espaces de vente, vous rencontrerez des conseillers pianistes qui se feront un plaisir de vous faire écouter nos pianos.



L'âme du piano,
nos techniciens en maîtrisent
toutes les facettes...



Le choix d'un piano peut être un long parcours ou parfois tout simplement un coup de cœur. Votre piano deviendra au fil du temps un compagnon de vie... Il est d'autant plus important de faire un bon choix chez un professionnel de renom.

La facture de pianos est en effet un art complexe. Et ce n'est qu'en maîtrisant la matière qu'on peut la façonner. S'appuyant sur une expérience unique, nos techniciens préparent les pianos droits et à queue dans les règles de l'art, avec le respect de la tradition et le souci du détail.

Pianos International est le seul distributeur à avoir conçu et fabriqué de manière artisanale un piano à queue concert, premier piano à queue concert français depuis 1965. Tous les composants de ce piano de concert ont été harmonieusement adaptés les uns aux autres pour obtenir un timbre riche et un clair spectre sonore. Nos techniciens connaissent les secrets d'artisans qui permettront de bonifier votre piano et ainsi assurer la stabilité de l'instrument à long terme. La longévité et la musicalité de votre piano dépendront de la qualité de ces composants mais aussi du savoir-faire du technicien qui saura en assurer la pérennité.

La philosophie de l'entreprise se résume ainsi : offrir des instruments de qualité à un prix juste

Corine Glogowski,
Présidente de Pianos International

- PIANOS INTERNATIONAL
CENTRE BECHSTEIN PARIS HISTOIRE
- NOS ATOUS
- BIEN CHOISIR SON PIANO
- OPTEZ POUR UN SYSTEME SILENCIEUX
- INTERVIEW

- C. BECHSTEIN
- C. BECHSTEIN DROIT ACADEMY
- C. BECHSTEIN QUEUE ACADEMY
- C. BECHSTEIN DROIT RÉSIDENCE
- C. BECHSTEIN QUEUE CONCERT
- FINITIONS
- NOS ENGAGEMENTS
- NOS REFERENCES
- POINTS DE VENTE
- ANNEXES

édito



Un peu d'histoire

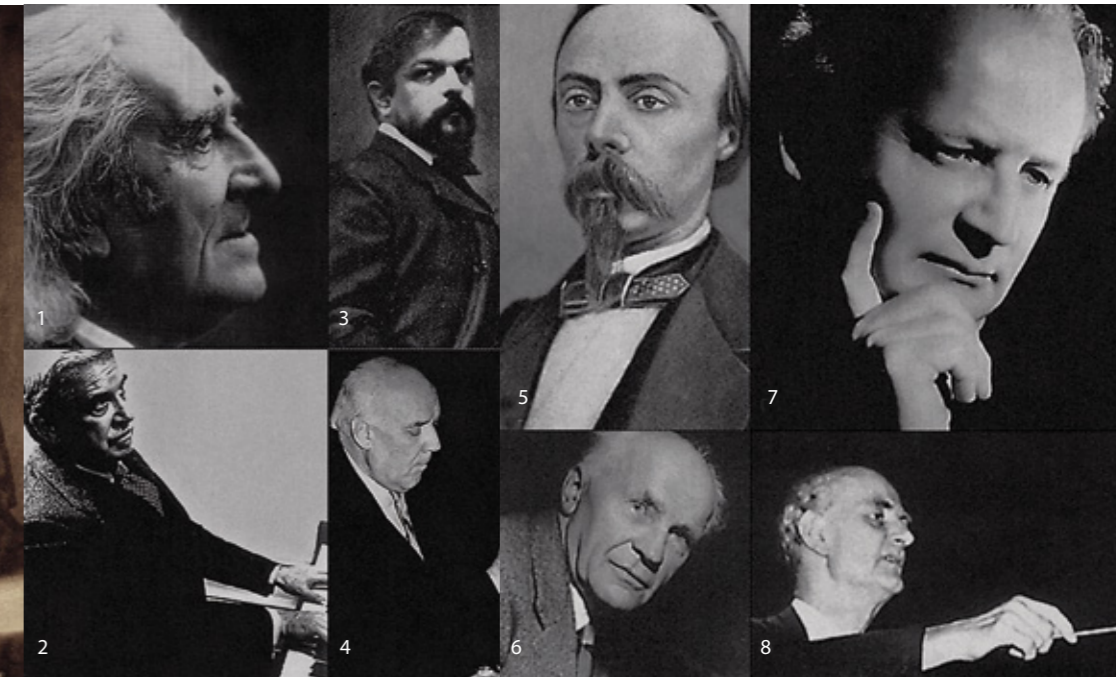
Pianos International et la marque C. Bechstein



1976



Carl Bechstein



histoire

En 1976, Pianos International voit le jour à Paris grâce à son fondateur Mr Djekanovic, facteur de pianos. L'innovation rythme l'histoire de la maison Pianos International dont l'objectif est non seulement de proposer des pianos de qualité, mais également à un bon rapport qualité prix. L'entreprise s'associe avec l'usine européenne Lina et produit des pianos de qualité à un prix abordable. Mr Djekanovic conçoit alors toute la gamme de pianos droits de la conception des plans aux réglages de finition. Lui vient alors le challenge de fabriquer son « piano de concert » avec une innovation qui révolutionne la technologie du piano. C'est en 1994 qu'il dépose un brevet de « table suspendue » et conçoit un prototype de piano concert, premier piano à queue concert français depuis 1965. Vous pourrez apprécier les qualités de ce piano exceptionnel dans notre magasin rive gauche. Ce prototype a ses propres qualités sonores qui font de lui un piano unique au monde. De nombreux pianistes ont pu apprécier la qualité sonore de ce piano, concert à l'opéra Bastille, salle Gaveau,....

La maison Pianos International a toujours su être au plus près des besoins des pianistes. Ainsi, en 1980 elle lance la formule de location-vente, la location avec option d'achat qui a permis à beaucoup de musiciens d'acquérir leur premier piano. En 1988, elle anticipe l'évolution de l'habitat et se développe en région parisienne avec l'exposition de Noisy-Le-Sec, la plus grande exposition de pianos de France.

Toutes ses innovations ont le mérite de répondre à un vrai besoin des pianistes et de démocratiser la pratique du piano, autrefois réservé à une certaine élite.

La société est en perpétuelle évolution. Elle compte aujourd'hui 4 points de vente et un atelier de réparation.



C'est une longue histoire et un attachement certain qui unit Bechstein et la maison Pianos International.

Aujourd'hui, Pianos International est le CENTRE BECHSTEIN PARIS. Vous pouvez y découvrir toute la gamme des pianos C. Bechstein, C. Bechstein Academy, Hoffmann et Zimmermann.

Le fabricant C. Bechstein nous a accordé sa confiance pour représenter et faire rayonner en France cette célèbre marque de pianos dont la qualité n'a jamais été égale. Nous remercions vivement la maison Bechstein et sommes très honorés de préparer ses fabuleux pianos depuis 30 ans déjà.



C. BECHSTEIN

nos atouts

La satisfaction de nos clients a construit notre réputation



L'achat d'un piano est une décision importante, nos conseillers techniciens et pianistes vous proposent de vous accompagner dans votre choix et s'efforcent d'offrir des réponses adaptées à vos attentes (évolution vers un autre instrument, ...).

Un choix unique à Paris

Nos magasins rive droite à Paris avec le Centre C. Bechstein Paris sont un des fleurons de la célèbre rue de Rome qui concentre les plus illustres magasins de musique de la capitale. Notre magasin rive gauche présente une très belle sélection de la gamme des pianos C. Bechstein. Spécialisé dans les pianos d'occasion, notre exposition de Noisy Le Sec est à proximité de la cité de la musique et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Charte qualité

Nous avons choisi de travailler avec un nombre restreint de fournisseur qui partagent nos valeurs et qui répondent à nos exigences en terme de qualité. Nous garantissons une qualité de service irréprochable réalisé par des professionnels hautement qualifiés.

La qualité au prix juste

En négociant auprès de ses fournisseurs des volumes importants, Pianos International s'efforce d'offrir le meilleur niveau de qualité à des prix défiant toute concurrence.

Un savoir faire unique

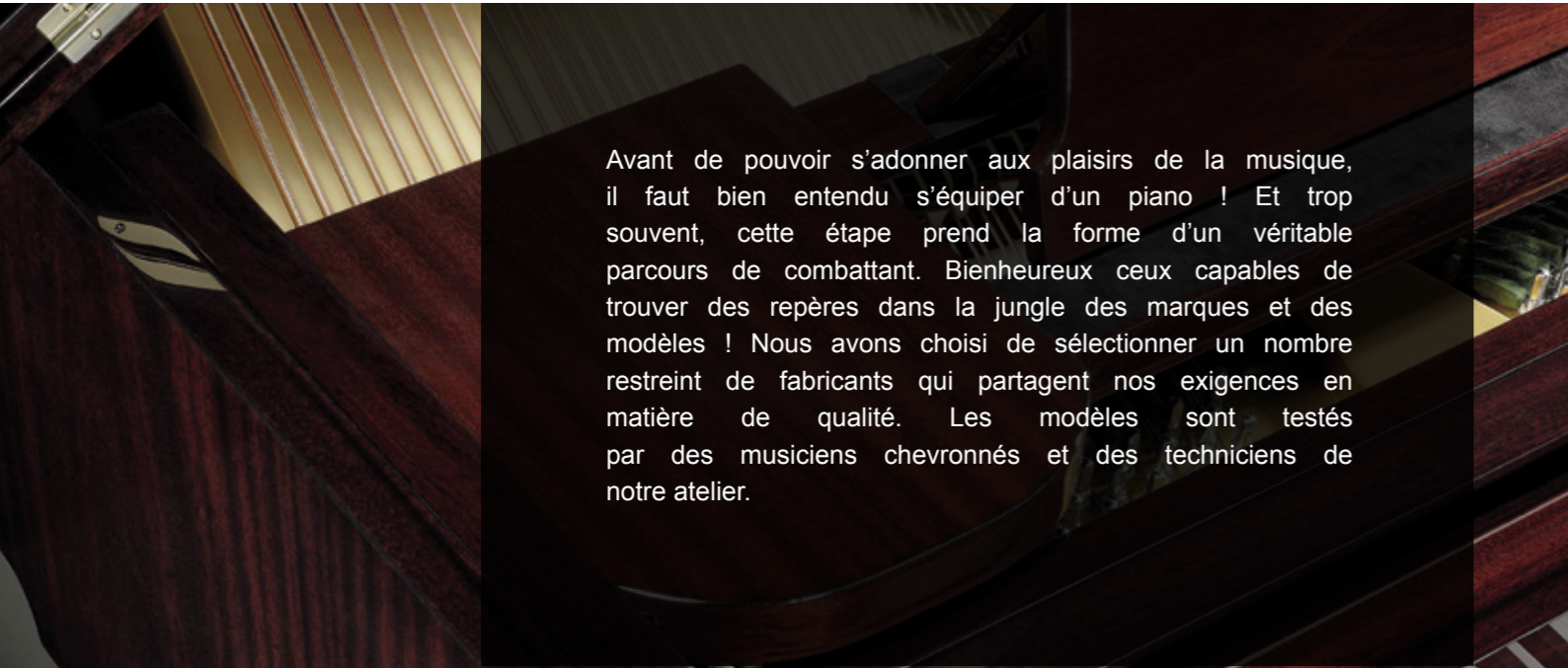
Tous nos conseillers et techniciens sont des passionnés de musique. Tout au long de la vie de votre piano, nous assurons le suivi de votre instrument et restons à votre écoute. Nous assurons un service après-vente performant appliqué avec rigueur par un réseau national de techniciens.



PIANOS
INTERNATIONAL



Bien choisir son piano.



Avant de pouvoir s'adonner aux plaisirs de la musique, il faut bien entendu s'équiper d'un piano ! Et trop souvent, cette étape prend la forme d'un véritable parcours de combattant. Bienheureux ceux capables de trouver des repères dans la jungle des marques et des modèles ! Nous avons choisi de sélectionner un nombre restreint de fabricants qui partagent nos exigences en matière de qualité. Les modèles sont testés par des musiciens chevronnés et des techniciens de notre atelier.

VOUS DÉBUTEZ ?

Il est très important pour débiter de choisir un piano de qualité, alliant un beau timbre et un toucher agréable, même s'il s'agit d'une gamme d'étude.

En effet, ce sont dans les premières années d'apprentissage que le pianiste structure son oreille musical et prend les bonnes ou les mauvaises habitudes.

Dans la gamme étude, une grande majorité des pianos viennent de Chine ou d'Indonésie. Certains fabricants tel Kawai se distinguent des autres par leur fabrication plus soignée. Les modèles Kawai K15 sont particulièrement appréciés des professeurs de piano pour leurs élèves débutants.

VOUS REPRENEZ LE PIANO OU ÊTES AMATEUR AVANCÉ.

Vous n'avez aucun repère dans le domaine ou vous vous êtes documentés mais vous êtes incapables de finaliser votre choix ! Bien souvent, pour « faire le bon choix », il faut se recentrer sur ses goûts et ses besoins au lieu de, comme nous le faisons trop souvent, nous égarer dans les spécifications.

Une évidence tout de même : choisir des marques de renom qui ont fait leur preuve...

La qualité d'un piano dépendra de la qualité des composants utilisés mais surtout du savoir-faire du fabricant. Tous les grands fabricants de renom ont plus d'un siècle d'expérience dans la facture de pianos, c'est un savoir-faire acquis de génération en génération. Trois pays se distinguent par leur savoir-faire : l'Allemagne, la République Tchèque et le Japon.

L'Allemagne : c'est le fief des pianos haut de gamme dont le célèbre fabricant berlinois C. Bechstein ! La République Tchèque et le Japon se distinguent avec les marques Hoffmann, Kawai et Yamaha.

La taille du cadre est aussi un critère de choix entre les modèles d'une même marque. Plus la longueur des cordes est grande, plus le son du piano sera profond et riche. L'acoustique de votre pièce (surface, matériaux au sol) est aussi à prendre en compte. Chaque marque de piano a son propre caractère, du piano à la sonorité classique et ronde au piano plus brillant et puissant. Il est avant tout important de choisir un timbre et une musicalité qui vous séduisent. L'achat d'un piano doit être un coup de cœur !



NEUF OU OCCASION ?

Il n'y a pas de règles en la matière car chaque piano d'occasion est unique. Lorsque il s'agit d'une bonne occasion d'une marque qui a fait ses preuves, l'achat d'un piano occasion se révélera parfois plus judicieux qu'un piano neuf d'une gamme inférieure et au même prix. Un piano haut de gamme est fabriqué en partie à la main, comme un bon vin, il se bonifie. Sa sonorité, son confort de jeu et la stabilité de l'instrument à long terme fait toute sa différence par rapport à un piano de gamme inférieure. Très demandés sur le marché de l'occasion, les pianos Yamaha U1 et U3 sont particulièrement appréciés des conservatoires de musique, professeurs de piano et étudiants en musicologie. Vous pourrez découvrir dans nos magasins des pianos occasions de facture allemande et japonaise. Nos occasions haut de gamme sont entièrement révisés en atelier et bénéficient d'une garantie de 10 ans comme un piano neuf.

choisir

ravel



RAVEL

Le piano d'étude



Le piano Ravel est spécialement adapté aux pianistes débutants. Son clavier a été conçu pour garantir un confort de jeu maximum, son timbre est rond et équilibré. Pour sa fabrication soignée, il a été choisi par notre équipe technique comme le meilleur rapport qualité prix dans sa catégorie.



PIANOS
INTERNATIONAL

- 1. Modèle Modern à partir de 2 990 €.** (voir promotions en cours) couleur sonore équilibrée. H110 cm x P57 cm x L145 cm Finition : noir laqué, blanc laqué.
- 2. Modèle Romantique à partir de 3 290 €.** couleur sonore classique et ronde. H113 cm x P55 cm x L146 Finition : noir, blanc, acajou
- 3. Modèle Classique à partir de 3 890 €.** couleur sonore subtile et profonde. H121 cm x P59 cm x L150 Finition : noir, blanc.

zimmermann



zimmermann Tradition et Innovation

La marque Zimmermann, est une ancienne marque allemande de piano de Leipzig, datant de 1884. Elle a été rachetée par la maison C. Bechstein en 1992. La gamme de pianos Zimmermann est aujourd'hui produite en Chine, sous le contrôle qualité très strict de la maison C. Bechstein

Les pianos sont contrôlés sur le site de production par des spécialistes C. Bechstein avant de recevoir le label de qualité de la maison allemande. L'objectif étant de construire un piano aux qualités sonores indéniables à un prix compétitif.

Zimmermann.

1. Modèle S2 à partir de 5 590 €. L150cm x P60 x H120
2. Modèle S6 à partir de 6 090 €. L150 cm x P61 x H126

zimmermann

Gamme pianos à queue



zimmermann

Gamme pianos à queue

Zimmermann.

1. Modèle Z160 à partir de 13190 €. L150cm x P 160 cm
2. Modèle Z175 à partir de 14190 €. L150cm x P175 cm
3. Modèle Z185 à partir de 15190 €. L153cm x P 185 cm



La maison C. Bechstein a étendu sa gamme de pianos avec la marque Hoffmann, des pianos de qualité à un prix plus abordable. Ils sont fabriqués entièrement en république Tchèque. L'usine appartient au groupe Bechstein et la fabrication bénéficie du savoir-faire du centre de recherche Bechstein basé en Allemagne. Ce qui prouve bien qu'un piano à un prix abordable ne doit pas forcément être importé d'Asie ! Les pianos Hoffmann se distinguent par une qualité artisanale typiquement européenne, nettement supérieure aux pianos asiatiques à prix équivalent. Ces pianos sont dotés d'une âme parce qu'ils intègrent du travail fait main. Le site de production de Hadrec Kralove emploie une équipe de spécialistes (facteurs de pianos, ingénieurs, techniciens réglés) qui est supervisé par l'équipe technique Bechstein. Les pianos Hoffmann sont des pianos de gamme supérieure dont vous pourrez profiter les qualités une vie entière !



GAMME VISION

1. Modèles droits à partir de 7 590 €
2. Pianos à queue à partir de 18 600 €

GAMME TRADITION

1. Modèles droits à partir de 9 590 €
2. Pianos à queue à partir de 25 100 €

GAMME PROFESSIONAL

1. Modèles droits à partir de 10 590 €
2. Pianos à queue à partir de 30 700 €

KAWAI

La fiabilité japonaise

kawai



Son fondateur Koichi Kawai né en 1886 au Japon, fut le premier à construire et à dessiner une mécanique de piano au Japon. Un siècle plus tard, Kawai s'impose comme une marque de référence auprès des musiciens professionnels. Kawai a su tisser le lien entre la technique artisanale du tout fait main et la technologie moderne, ce qui fait du piano à queue Kawai l'un des piano les plus appréciés au monde.



1. Modèle 112 à partir de 4 719 €. H112cm x P59cm x 148 cm noir laqué - blanc laqué
2. Modèle 114 à partir de 5 385 €. H114cm x P59cm x 148 cm noir laqué - blanc laqué
3. Modèle 122 à partir de 6 635 €. H122cm x P59cm x 151 cm noir laqué - blanc laqué
4. Modèle 131 à partir de 8 985 €. H125 cm x P59cm x 151 cm noir laqué
5. Gamme piano à queue à partir de 13 472 €.

kawai aures



Aures La tranquillité Acoustique



Dernière innovation des usines Kawai, le piano Kawai AURES propose une véritable synergie entre la technologie électronique et la fabrication traditionnelle.

En mode électronique, votre performance musicale est directement diffusée sur la table d'harmonie, comme le son d'un piano traditionnel, mais cette fois il est possible de régler le volume! On peut aussi jouer d'autres sons (violon, orgue, trompette, flûte, ... il y a plus de 100 sonorités disponibles), mais aussi les mélanger (le mélange piano acoustique avec d'autres sonorités numériques sont possibles aussi).



On peut écouter soit au casque, soit sans casque, soit les 2.

Ainsi, le piano AURES peut devenir l'équivalent d'une enceinte acoustique haut de gamme. Mais aussi un enregistreur audio.

Le piano est équipé des dernières connections MIDI, USB et Bluetooth.

1. Les pianos KAWAI AURES sont d'abord des instruments acoustiques d'excellente facture, avec un toucher agréable et précis, mais surtout, une sonorité particulièrement chaleureuse et profonde, caractéristique des pianos Kawai.

2. Les pianos KAWAI AURES sont tous équipés de la technologie Anytime X3 qui permet de couper le son du piano (mode Silent), sans impact sur le toucher. On conserve le toucher du piano acoustique, avec une restitution remarquable du son piano en mode électronique. Les nuances, le phrasé, les impulsions de votre performance sont parfaitement retranscrites en mode numérique : c'est bluffant !

3. Le Système AURES permet aussi de transformer le piano en ampli HD. Votre performance musicale ne s'écoute plus seulement dans un casque, mais elle peut être transférée directement sur la table d'harmonie de l'instrument. On peut ainsi changer le volume, ou bien encore diffuser des enregistrements audios au travers de la table d'harmonie du piano.

AURES
HYBRID UPRIGHT PIANO
KAWAI

Nous proposons des pianos Yamaha série professionnelle d'occasion à 50 % du prix neuf . Vous pourrez y tester en permanence plus de 300 pianos Yamaha droits et à queue. Les piano Yamaha U1 et U3 sont fabriqués au Japon, ils garantissent une musicalité et une longévité à long terme. Le prix neuf de ces pianos dépasse le budget de la plupart des pianistes. C'est pourquoi ils sont si recherchés en occasion. Les pianos d'occasion Yamaha sont entièrement reconditionnés et garantis 10 ans comme un piano neuf.

Pianos Yamaha occasion



YAMAHA U1 OCCASION

Couleur sonore : timbre précis et brillant, grand confort de jeu
Mécanique : Yamaha Made in Japan
Rapport qualité/prix : très bon
Finition : noir, acajou, blanc, noyer
H121 cm x P61 cm x L153 cm



YAMAHA U3 OCCASION

Couleur sonore : timbre riche avec belle profondeur
Mécanique : Yamaha Made in Japan
Rapport qualité/prix : Excellent
Finition : noir, blanc
H131 cm x P65 cm x L153 cm



PIANOS A QUEUE YAMAHA C2-C3-C5 OCCASION

Couleur sonore : Homogène dans tous les registres
Mécanique : Yamaha - Made in Japan
Rapport qualité/prix : Excellent
Finition : noir
Long de 173 cm à 200 cm

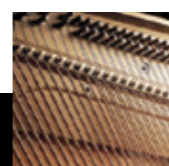


Table d'harmonie en épicéa conçue pour une longue longévité
Construction solide de la caisse
Très bonne qualité des cordes et des marteaux.



Mécanique conçue et fabriqué par Yamaha
Les touches sont lestées individuellement, toucher équilibré et dynamique. Mécanique précise et fiable à long terme.



Le sommier en multiplie de bois
Bonne construction du cadre qui supporte les 20 tonnes de tension des cordes. Stabilité de l'accord et résistance à long terme.



Matériaux de qualité choisi avec soins.
Contrôle qualité rigoureux à l'usine.
Longévité de l'instrument.

silencieux



Optez pour un système silencieux

GENIO

Silence Genio Premium

En option sur tous les pianos droits et pianos à queue, le système Genio Premium offre une remarquable expression du toucher grâce à des capteurs optiques de dernière génération.



KAWAI ATX3

Système silencieux

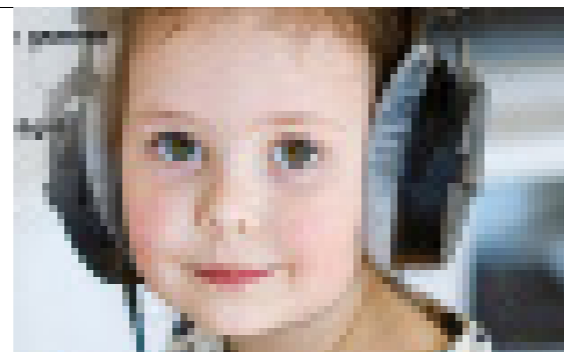


Les ingénieurs de la célèbre marque de piano Kawai ont mis au service leur savoir-faire de fabricant de pianos acoustiques et fabricant de pianos numériques pour élaborer les pianos Kawai AnyTimeX. La sonorité piano est enregistrée à partir du piano de concert Kawai EX.



AD SILENT

Système silencieux AD silent a été conçu en Allemagne par la société Excellent Piano Installs. Le son de piano est élaboré. Le système bénéficie de la fonction Bluetooth et peut-être piloté via Android & IOS.



AURES



Dernière innovation des usines Kawai, le piano Kawai AURES propose une véritable synergie entre la technologie électronique et la fabrication traditionnelle. En mode électronique, votre performance musicale est directement diffusée sur la table d'harmonie, comme le son d'un piano traditionnel, mais cette fois il est possible de régler le volume!



Le système Silencieux permet de jouer en toute liberté, à tout moment, sans déranger son entourage. Des capteurs à lecture optique sont placés sous le clavier. Ils mesurent en permanence le mouvement des touches et transmettent des signaux sonores au casque d'écoute. Ainsi vous gardez le toucher du piano classique. Le coût du système varie de 1 200 € à 2 890 € selon les fabricants.

C.BECHSTEIN VARIO

Système silencieux conçu et réalisé par Bechstein en Allemagne

La voix de la dernière génération du système Vario a été reproduite à partir du tout dernier modèle de piano à queue de concert C. Bechstein D282. L'échantillonnage a été réalisé par Wolfgang Loos, ingénieur du son renommé.



“
Derrière chaque piano,
il y a une histoire,
une âme...”



Qu'est ce qui fonde à vos yeux l'identité de la société Pianos International ?

Depuis que j'ai créé cette société il y a plus de 30 ans, je me suis toujours attaché à faire partager ma passion pour la musique au travers d'un travail de haute qualité. Ce souci d'un travail bien fait est omniprésent et ce à tous les niveaux, de la préparation à la commercialisation de nos pianos. En résumé, offrir à nos clients la meilleure offre du marché (en terme de qualité, prix et service) a toujours été notre motivation principale.

Vous avez vous-même conçu et fabriqué un piano à queue concert.

Quelle a été votre objectif ?

C'était au départ un challenge personnel que de fabriquer mon piano de concert et qui soit à la hauteur des grandes factures. Etant passionné par tous les aspects techniques de l'instrument, j'ai cherché ensuite à innover. Il n'y pas vraiment d'objectif commercial, c'est surtout la passion du piano qui m'a guidée.

Ce piano, qu'a-t-il de si particulier ?

Il a une table d'harmonie suspendue (brevet que j'ai déposé en 1994) qui lui permet d'avoir beaucoup d'amplitude sur toute la tessiture. Il ne ressemble pas aux autres pianos, c'est l'aspect intéressant de la fabrication d'un instrument. Derrière chaque piano, il y a une histoire, une personnalité, une âme. Je vous invite à venir l'essayer...

Quels sont vos relations avec les artistes ?

Mon piano de concert a été joué lors de nombreuses représentations à l'Opéra Bastille et à la salle Gaveau. Pour la préparation d'un piano de concert, il est très important d'être à l'écoute du pianiste. Je suis toujours émerveillé, lorsque le pianiste ne fait plus qu'un avec l'instrument.

Pianos International est fournisseur de concertistes, et d'institutions musicales prestigieuses. La société est également sponsor de jeunes talents ou d'orchestre comme le New Latin American Philharmonic.

Comment définiriez-vous les fabrications actuelles de pianos ?

La fabrication de pianos a suivi le phénomène de globalisation. De nombreux petits fabricants ont fermé surtout européens, pour laisser place à des grands groupes comme Bechstein qui ont su s'adapter au marché et se développer. Les fabricants chinois sont les nouveaux entrants qui vont certainement façonner le marché à venir.

Qu'est ce qui fait finalement la qualité d'un piano ?

C'est une alchimie très compliquée. Beaucoup d'éléments rentrent en considération, de la qualité de chaque composant au savoir-faire du fabricant. Ensuite, il faut énormément de régularité dans la production. Pour ma part, je trouve primordial de garder un esprit innovateur. La volonté de toujours chercher à progresser est la clé de la réussite dans tous les métiers.

Face aux nouvelles technologies, quel est l'avenir du piano acoustique ?

Rien ne pourra jamais remplacer le son naturel du marteau qui vient frapper les cordes. De plus, le piano acoustique a évolué et s'est ouvert aux nouvelles technologies grâce au système silencieux.

Quel conseil donneriez-vous à un pianiste pour choisir son piano.

Opter de préférence pour des marques reconnues qui ont fait leurs preuves. Mais au final, il est très important d'avoir un coup de cœur lorsque l'on choisit son piano. C'est un peu l'histoire d'une vie...

Interview de Mr Djekanovic,
fondateur de la maison
Pianos International,

propos recueillis par
Corinne Lepage



C. Bechstein

C. BECHSTEIN

C. Bechstein, un nom entré dans la légende. Un instrument élevé au rang d'œuvre d'art par les plus grands artistes de tous les temps. Bechstein, l'instrument de la reine Victoria et le fournisseur officiel de la couronne Britannique, le piano des derniers Tsars de Russie mais également le choix d'artistes de légende tel que Franz Liszt, Hans von Bülow, Pablo de Sarasate, Alexander Scriabin, Serge Rachmaninov, Richard Strauss, Claude Debussy, Wilhelm Kempf, Sviatoslav Richter, Arthur Schnabel, Jorge Bolet, Freddie Mercury, The Beatles, Bod Dylan ou encore Elton John parmi tant d'autres.

Carl Bechstein apprit son métier et travailla d'abord en France puis en Angleterre avant de revenir en Allemagne où il construisit ses premiers pianos pour d'autres facteurs de l'époque. Très vite, il devint indépendant et dès le début, les merveilleux instruments qu'il produisit séduisirent les plus grands artistes de son époque, entre autres Franz Liszt, le plus grand virtuose de son temps qui propulsa les pianos de Carl Bechstein aux sommets après que son neveu Hans von Bülow (premier chef de l'orchestre du philharmonique de Berlin) donna un récital où il joua sur un piano de Carl Bechstein la Sonate en si mineur de Liszt.

Depuis, la réputation des pianos C. Bechstein ne s'est jamais démentie et la marque est devenue la référence des facteurs de pianos et artistes à l'instar de Steinway and Sons. Aujourd'hui, même si l'histoire tourmentée du XXe siècle a porté un énorme préjudice à la firme Bechstein (en particulier les deux guerres mondiales et la construction du mur de Berlin) l'excellence et le raffinement de ses instruments a toujours été une constante dans leur facture, façonnant ainsi la légende.

En 1986, Bechstein entreprend un renouveau que la marche de l'histoire favorisera de manière pérenne en 1989 avec la chute du Mur de Berlin. La modernisation des chaînes de production dans l'usine de Saxe et l'ouverture des frontières consécutive de la réunification allemande apporteront très vite à la marque berlinoise les moyens de rappeler au monde l'excellence qui caractérise ses pianos depuis ses origines.

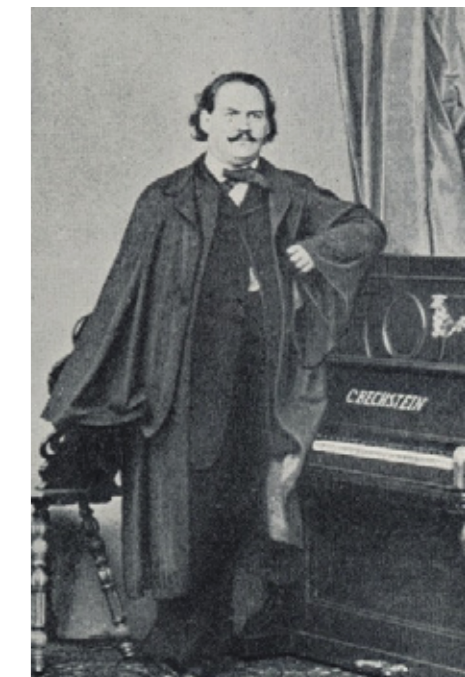
Il ne fait plus aucun doute aujourd'hui dans l'esprit de gens que Bechstein est l'égale de son grand rival américain Steinway and Sons, Bechstein domine le marché des pianos droits haut de gamme avec une gamme étendue de modèles. Bechstein fabrique 1500 pianos droits par an et Steinway 150.

De par sa sonorité plus claire, plus raffinée et élégante Bechstein est un instrument évocateur qui épouse l'imagination de son interprète. L'équilibre de ses registres, et la subtilité de leur mécanique enchante les plus exigeants pianistes tant dis ce que sa richesse et son panache sonore éblouit le mélomane éclairé.

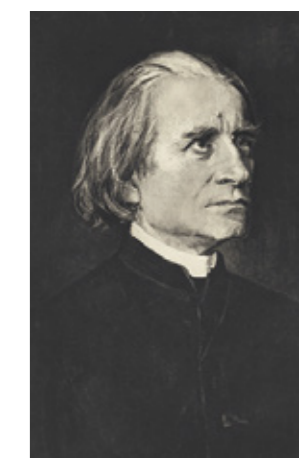
Mais C. Bechstein ne s'arrête pas là aujourd'hui. Fier de son histoire et conscient de la place de sa renommée de facteur d'exception, Bechstein investit une énergie considérable pour toujours produire des instruments meilleurs. Dans ses ateliers, la recherche et l'innovation sont permanentes car un instrument mythique se doit d'être toujours à la pointe pour inspirer et permettre aux artistes d'explorer des horizons nouveaux et aller toujours plus loin.

Car il existe beaucoup de très bons facteurs de pianos, plusieurs facteurs haut de gamme, mais extrêmement peu peuvent se prévaloir d'être des facteurs de légende...

Carl Bechstein,



A stylized, handwritten signature of Carl Bechstein in black ink.



Franz Liszt,



PIANOS
INTERNATIONAL

C. Bechstein Academy droit



MADE IN GERMANY

1.



2.



4.



Mais C. Bechstein est aussi aujourd'hui un groupe au savoir faire unique capable de produire une série d'instruments rivalisant avec les meilleurs pianos Allemands tout en conservant un prix moindre. Bechstein ne fait donc aucun compromis quand a son exigence de qualité, même sur les instruments de la gamme « Academy ».

Les pianos Bechstein Academy sont tous fabriqués en Allemagne dans l'usine Bechstein de Seifhennersdorf. Ils bénéficient du savoir faire des techniciens Bechstein tant au niveau de la recherche et développement que des phases de réglages et d'harmonisation. Des opérations qui sont réalisées manuellement de façon artisanale dans la série C. Bechstein ont été remplacées par des processus de fabrication modernes (par exemple le façonnage des pièces de lutherie par des machines à commande numérique, ect...) et permettent ainsi de réduire les coûts de production.

3.



1. Modèle 114 à partir de 15 590 €. H114 cm x P57 cm x L149 cm
Finition : noir laqué, blanc laqué.

2. Modèle 124 à partir de 17 290 €. H125 cm x P61 cm x L151 cm
Finition : noir, blanc, acajou, merisier, noyer.

C. Bechstein ne fait donc aucun compromis quand a son exigence de qualité, même sur les instruments de la gamme « Academy ». Les pianos Bechstein Academy connaissent un grand succès car le niveau de qualité est à la hauteur de cette grande marque de légende auprès des professionnels et conservatoires de musique.


BECHSTEIN
SINCE 1853

Soucieux de développer la marque et d'adapter la production, La Maison C. Bechstein a su développer une gamme complète de pianos à queue « c. Bechstein Academy », en conservant un standard de qualité digne du renom de la marque. La gamme Academy remporte un grand succès auprès des conservatoires et écoles de musique dans le monde entier.

Les pianos C. Bechstein Academy sont tous fabriqués en Allemagne dans l'usine Bechstein de Seifhennersdorf. Ils bénéficient du savoir faire des techniciens Bechstein tant au niveau de la recherche et développement que des phases de réglages et d'harmonisation. Des opérations qui sont réalisées manuellement de façon artisanale dans la série C. Bechstein ont été remplacées par des processus de fabrication modernes (par exemple le façonnage des pièces de lutherie par des machines à commande numérique, ...) et permettent ainsi de réduire les coûts de production.

Voici quelques différences de fabrication entre un piano à queue C. Bechstein Academy et un piano C. Bechstein.

- La fabrication d'un piano à queue Academy demande pas moins de 250 heures de travail réparties sur 9 à 12 mois alors qu'un piano à queue C. Bechstein nécessite 500 heures réparties sur une durée de 15 à 18 mois.
- Les tables d'harmonie des pianos Bechstein Academy sont réalisées avec du bois de qualité supérieure et d'épaisseur uniforme fabriqué avec de l'épicéa poussant à une altitude entre 800 et 1000 mètres. Pour les instruments C. Bechstein l'épaisseur de la coupe est plus fine et l'épicéa pousse à plus de 1000 mètres d'altitude
- La ceinture intérieure et extérieure est en hêtre rouge pour le C. Bechstein Academy et en hêtre rouge renforcé par de l'acajou massif pour le C. Bechstein
- Les chevalets sont en hêtre rouge massif pour les C. Bechstein Academy et en érable pour les pianos C. Bechstein



1. Modèle A160 à partir de 38 100 €. Long 160 cm x L151 cm Finition : noir laqué, blanc laqué, acajou, noyer. **2. Modèle A175 à partir de 41 100 €.** Long 175 cm x L152 Finition : noir, blanc, acajou, noyer. **3. Modèle A190 à partir de 44 100 €** Long 190 cm x L153 Finition : noir, blanc, acajou, noyer. **4. Modèle A208 à partir de 48 100 €.** Long 208x L153 Finition : noir, blanc, acajou, noyer. **5. Modèle A228 à partir de 54 100 €.** Long 228x L153 Finition : noir, blanc, acajou, noyer.

C. Bechstein droit

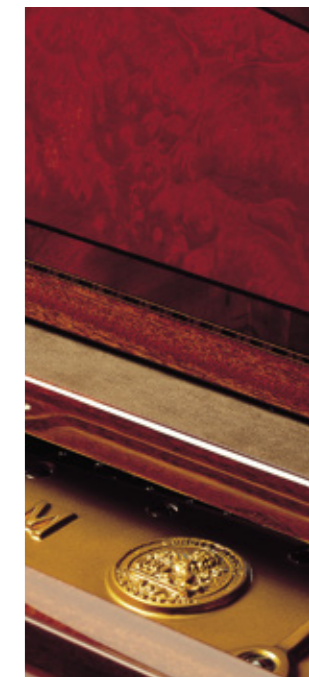
Un piano C. Bechstein ne peut se décrire avec des mots tant son raffinement et la richesse de sa palette sonore épouse le jeu de chacun de ses interprètes.

Du petit piano au meuble contemporain Millenium 116, intimiste et précieux à l'équilibre délicat jusqu'au mythique Concert 8 décrit par les plus grands pianistes comme le meilleur piano droit de tous les temps, Bechstein a su développer une gamme complète d'instruments ou chaque modèle possède une personnalité propre tout en conservant ce « son » Bechstein jamais égalé.

MADE IN GERMANY



Résidence



1. Modèle 116 Millenium à partir de 17 500 €. couleur sonore riche et colorée. H116 cm x P62 cm x L152 cm Finition : noir laqué, blanc laqué. **2. Modèle 118 à partir de 18 500 €.** couleur sonore classique et profonde. H118 cm x P59 cm x L151. Finition : noir, blanc, acajou, merisier, noyer. **3. Modèle 124 à partir de 22 500 €.** couleur sonore subtile et agréable. H124 cm x P62 cm x L152 Finition : noir, blanc, acajou, merisier, noyer. **4. Concert 8 à partir de 38 600 €.** couleur sonore et puissance équivalente à un quart de queue. H131 cm x P62 cm x L154 Finition : noir, blanc, acajou, merisier, noyer.

C. Bechstein queue

La série des queues de la firme berlinoise fait honneur à l'histoire prestigieuse de la marque. Les instruments quart de queue (167 et 192) sont des pianos de musique de chambre raffinés et équilibrés, et leur modèle B (212) est un aboutissement de l'orfèvrerie du piano. Quand au grand queue de concert, instrument noble et d'une merveilleuse puissance, il suffirait d'évoquer le noms des pianistes de légende l'ayant choisis parmi tant d'autres marques pour se convaincre de l'excellence de cet instrument hors normes.

BECHSTEIN



Concert



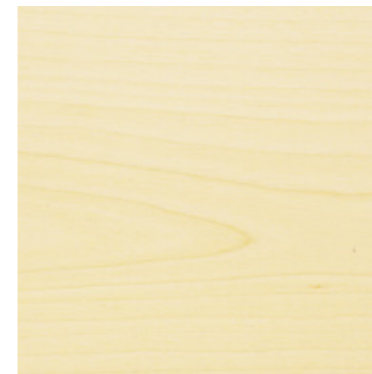
1. Modèle L167 à partir de 71 200 €. Long 167cm x L153 cm Finition : noir, blanc, acajou, merisier, noyer. Bois Spéciaux **2. Modèle A192 à partir de 84 200 €.** Long 192 cm x L153 Finition : noir, blanc, acajou, merisier, noyer, Bois Spéciaux. **3. Modèle B212 à partir de 97 200 €.** Long 212cm x P62 cm x L154 Finition : noir, blanc, Bois Spéciaux **3. Modèle C234 à partir de 116 200 €.** Long 234 cm x L158 Finition : noir, blanc, bois Spéciaux. **4. Modèle D282 à partir de 151 200 €.** Long 282 cm x L158 Finition : noir, blanc.

fritition



Matières et couleurs

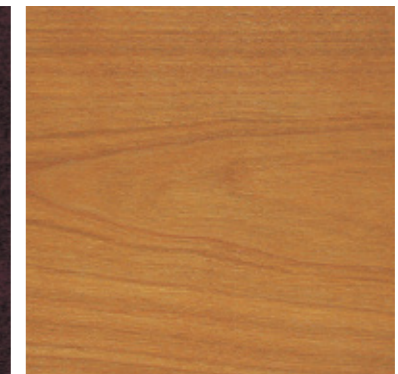
Vous pourrez découvrir au sein de nos magasins les différents échantillons de bois proposés par les fabricants. Nous proposons également un service sur mesure. Votre piano est laqué suivant la teinte que vous désirez.



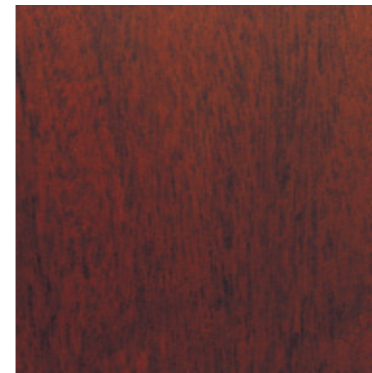
ERABLE



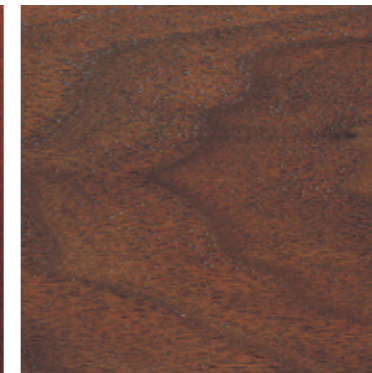
BUBINGA



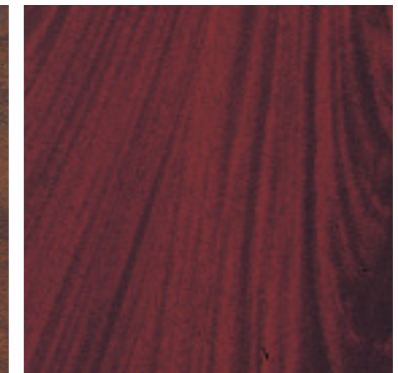
MERISIER



ACAJOU



NOYER



RONCE D'ACAJOU



NOIR LAQUÉ



BLANC LAQUÉ





Nos engagements envers nos clients

Nos conseillers pianistes vous font bénéficier de nos 30 ans d'expérience. Forts d'une parfaite connaissance du piano, ils vous conseillent dans votre choix et vous orientent vers les offres qui répondent le mieux à vos attentes.



- LA LIVRAISON GRATUITE* EN ILE DE FRANCE -

TRANSPORT PIANOS ACOUSTIQUES :

Livraison Ile de France *: La livraison pour les pianos acoustiques est gratuite sur l'Ile de France. Pour les livraisons avec difficultés (grue, démontage, étages avec difficulté), une participation client est demandée (selon devis).

Livraison Province :

Pianos International s'efforce dans la mesure du possible d'offrir le coût de transport pour la province. Un devis est systématiquement établi. Une participation au coût du transport pourra être demandée au client (secteur lointain, difficulté particulière, ...). Nos transporteurs pour la province sont spécialisés dans le transport de piano. Merci bien de nous contacter.

Le transport des pianos acoustiques est réalisé par des transporteurs spécialisés ce qui vous garantit sécurité et efficacité. Comptez un délai d'une semaine pour les transports IDF et de 2 à 3 semaines pour la province, sous réserve de disponibilité du matériel.

N'importe où dans le monde, Pianos international vous livre. Vous avez besoin de vous faire livrer dans les DOM TOM ou à l'étranger, nous nous chargeons de l'emballage et du transport maritime ou aérien.

TRANSPORT PIANOS NUMÉRIQUES :

Le transport des pianos numériques est gratuit pour la France métropolitaine (sauf Corse). Le piano numérique est livré en boîte en rez-de-chaussée par la société Géodis.

C'est au client de le monter en étage et de se charger du montage de l'instrument. Nous proposons, en option, le montage du piano numérique pour l'Ile de France au coût de 60€. Le suivi de votre commande est chez nous un souci permanent. Vous êtes avisés de la date prévue pour votre livraison afin que tout se passe dans les meilleures conditions.

DES FACILITÉS DE PAIEMENT

Nous proposons des paiements échelonnés, avec ou sans acompte.

- Crédit total de 4 à 120 mois
- Location-vente de 12 à 120 mois
- Crédit gratuit en 3, 4 ou 10 fois

Pour ce faire, nous travaillons avec des sociétés financières tels que Sofinco et Franfinance. Rappelez-nous au **01 42 93 75 78** ou bien visitez nos magasins et nous vous informerons des conditions détaillées.

UN SERVICE APRÈS-VENTE DE HAUTE QUALITÉ

La préparation de nos instruments est réalisée par des techniciens chevronnés qui accordent et règlent chaque piano avant et après la livraison. Nos techniciens font également des réglages « sur mesure » à la demande de chaque pianiste.

Notre réseau technique national vous permet de bénéficier d'un S.A.V de qualité sur toute la France. Un réseau de plus de 120 techniciens avec notre label qualité vous garantit de jouer en toute tranquillité.

La durée de la garantie est de 10 ans pour les pianos acoustiques neufs et pour les pianos d'occasion.

GARANTIE EVOLUTION

Pianos International vous permet de monter en gamme et d'évoluer en fonction de vos envies et de vos progrès.

Pianos International s'engage à reprendre un piano acoustique neuf ou d'occasion au prix d'achat HT (piano acheté exclusivement dans les magasins Pianos International) dans un délai de 36 mois pour l'achat d'un piano neuf d'une gamme supérieure au prix catalogue fournisseur. Les frais de transport aller/retour sont à la charge du client.

Si vous achetez un piano appartenant au groupe C. Bechstein (Zimmermann, Hoffmann, C. Bechstein Academy, C. Bechstein Résidence-Concert), vous avez la possibilité d'évoluer vers un modèle supérieur. Pianos International s'engage à reprendre votre piano au prix d'achat HT dans un délai de 5 ans pour l'achat d'un piano droit d'une gamme supérieure du groupe C. Bechstein au prix catalogue fournisseur et dans un délai de 10 ans pour l'achat d'un piano à queue d'une gamme supérieure du groupe C. Bechstein au prix catalogue fournisseur. Les transports sont à la charge du client.



Nos points de ventes

MAGASIN PARIS 8

48 rue de Rome
75008 Paris
M° St. Lazare
tel : 01 42 93 75 78

CENTRE C. BECHSTEIN

50 rue de Rome
75008 Paris
M° St. Lazare
tel : 01 42 93 75 78

MAGASIN PARIS 7

203 bis bd St. Germain
75007 Paris
M° Rue du Bac
tel : 01 43 26 02 90

ATELIER

60 rue de Paris RN3
93130 Noisy-Le-Sec
M° Eglise de Pantin
Bus 147 ou 247 (arrêt 4)
tel : 01 48 43 44 24

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h,

www.pianos-international.fr
Email : info@pianos-international.com

Ils nous ont fait confiance

Conservatoires de musique, écoles de musique.

- CNSM de Paris
- CNR Paris 8
- Université de Jussieu Paris IV
- ESSEC
- Conservatoire de Puteaux
- Conservatoire de Clichy La Garenne
- Conservatoire de Pavillon sous Bois
- Lycée Henri IV
- Ecole Américaine de Garches
- Ecole de Musique D'Enghien les Bains

Institutions culturelles

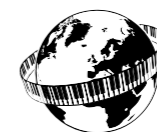
- Théâtre de La Madeleine
- Opéra Garnier
- Opéra Bastille
- Comédie de Paris
- Théâtre du Chatelet
- Notre Dame de Paris

Productions

- Gaumont Cinéma
- La Petite Reine
- Loribel
- Camus et camus

Auteurs, compositeurs, pianistes

- Jean Benoit Dunckel Groupe Air
- Claude Kahn, pianiste
- Qigang Chen, compositeur
- Alexandre Desplat, compositeur
- Pierre Müller, pianiste
- Anne-Sophie Schmidt, soprano



PIANOS
INTERNATIONAL





C. BECHSTEIN

Pianofortefabrik AG

Über 1.000
Institutionen haben
C. Bechstein Pianos
gekauft.

Over 1.000 institutions
purchased
C. Bechstein pianos.

Ausgewählte Standorte von C. Bechstein Instrumenten

Selected Locations of C. Bechstein Instruments



C. Bechstein Pianofortefabrik AG
im stilwerk · Kantstrasse 17 · 10623 Berlin · Germany
Phone +49 (0)30 2260 559 -12 · Fax -15
sales@bechstein.com · www.bechstein.com

Konzerthäuser und Institutionen / Concert Halls and Institutions

Philharmonie Berlin (www.berliner-philharmoniker.de) (1)

Elbphilharmonie, Hamburg (www.elbphilharmonie.de) (2)

Konzerthaus Berlin (www.konzerthaus.de) (3)

Komische Oper Berlin (www.komische-oper-berlin.de)

Philharmonie Essen (www.philharmonie-essen.de)

Saarländisches Staatstheater (www.staatstheater.saarland)

Akademie der Künste, Berlin (www.adk.de)

Universität Potsdam/Institut für Musik (www.uni-potsdam.de)

Haus der Kulturen der Welt, Berlin (www.hkw.de)

Heimathafen Neukölln, Berlin (www.heimathafen-neukoelln.de)

Mercatorhalle Duisburg (www.mercatorhalle.de) (4)

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin (www.gedaechtniskirche-berlin.de)

Konzert-Theater Coesfeld (www.konzerttheatercoesfeld.de) (5)

Rundfunk Berlin-Brandenburg (www.rbb-online.de)

Kunsthalle Mannheim/Heinrich-Vetter-Forum (www.kunsthalle-mannheim.de)

Wintergarten Berlin (www.wintergarten-berlin.de)

Tipi am Kanzleramt, Berlin (www.tipi-am-kanzleramt.de)

Museum Marta Herford (www.marta-herford.info)

Schloss Britz, Berlin (www.schlossbritz.de)

Bröhan-Museum, Berlin (www.broehan-museum.de)

Nikolaikirche, Potsdam (www.nikolaipotsdam.de)

Französische Botschaft in Deutschland, Berlin (www.de.ambafrance.org)

Botschaft Kuwait, Berlin (www.kuwait-botschaft.de)

Botschaft von Island, Berlin (www.botschaft-island.de)

Botschaft der Volksrepublik China in Deutschland, Berlin (www.china-botschaft.de)

Festsaal der Universität Tübingen (www.konzerte-tuebingen.de/spielorte/festsaal)

Papageno Musiktheater am Palmengarten, Frankfurt am Main (www.papageno-theater.de)

Pfalztheater Kaiserslautern (www.pfalztheater.de)

Fritz Thyssen Stiftung, Köln (www.fritz-thyssen-stiftung.de)

Academy Villa Ferrette, St. Blasien (www.villaferrette.org)

Konzertsaal der Ärztekammer Nordrhein, Düsseldorf (www.aekno.de)

Schlosskonzerte Burgdorf, Hannover (www.burgdorf.de)

Tierärztliche Hochschule Hannover (www.tiho-hannover.de)

Rathausaal Lübben (www.luebben.com)

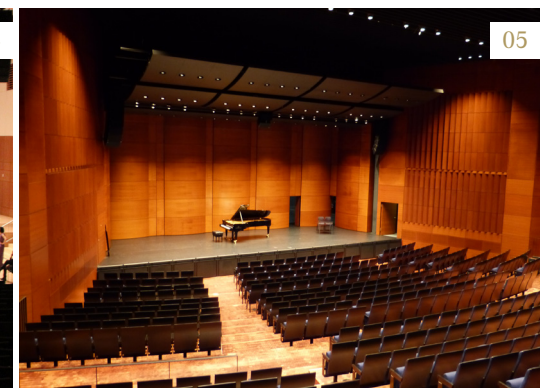
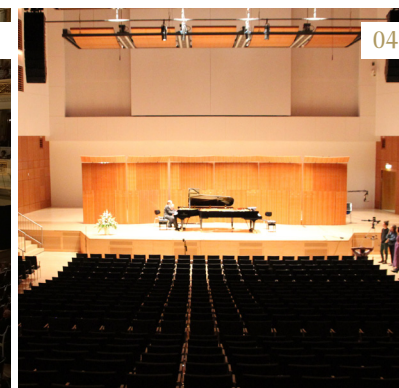
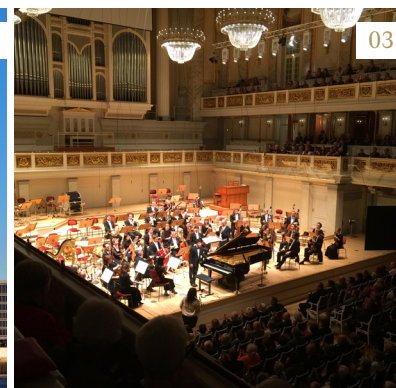
Schloss Blankensee, Trebbin (www.schloss-blankensee.com)

Speicher am Kaufhauskanal, Hamburg (www.speicher-am-kaufhauskanal.com)

Studio Dumont, Köln (www.studio-dumont.de)

Schlossmühle, Bad Urach (www.bad-urach.de/Rathaus/Verwaltung/Dienstleistungen/Buergerhaus-Schlossmuehle)

Lutherhaus Osnabrück (www.lutherhaus.info)



Musikhochschulen / Academies of Music

Universität der Künste Berlin (www.udk-berlin.de)
Hochschule für Musik und Theater Hannover (www.hmtm-hannover.de) **(06)**
Hochschule für Musik Detmold (www.hfm-detmold.de)
Hochschule für Musik und Tanz Köln (www.hfmt-koeln.de)
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (www.hfmd.de)
Folkwang Universität der Künste Essen (www.folkwang-uni.de) **(07)**
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf (www.rsh-duesseldorf.de)
Staatliche Hochschule für Musik Freiburg (www.mh-freiburg.de)
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (www.hfmdk-frankfurt.info)
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (www.mh-stuttgart.de)
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen (www.mh-trossingen.de) **(08)**
Hochschule für Musik Nürnberg (www.hfm-nuernberg.de)
Kronberg Academy (www.kronbergacademy.de)
Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt (www.dr-hochs.de)

Luxushotels / Luxury Hotels

Hotel Ritz-Carlton, Berlin (www.ritzcarlton.com/de/hotels/germany/berlin) **(09)**
Waldorf Astoria Berlin (www.waldorfasteriaberlin.de)
The Charles Hotel, München (www.thecharleshotel.com)
Grand Hyatt Hotel, Berlin (<https://berlin.grand.hyatt.com>)
Hotel de Rome/Rocco Forte Hotels, Berlin (www.roccofortehotels.com/de/hotels-and-resorts/hotel-de-rome)
Sofitel Gendarmenmarkt, Berlin (www.sofitel.com)
Breidenbacher Hof, Düsseldorf (www.capellahotels.com/en/capella-dusseldorf)
Villa Kennedy, Frankfurt am Main (www.villakennedy.com)
Grand Hotel Heiligendamm (www.grandhotel-heiligendamm.de)
Hotel Breitenbacher Hof, Waldachtal (www.hotel-breitenbacher-hof.de)
Arthotel Kiebitzweg, Havelberg (www.arthotel-kiebitzberg.de)



Ägypten / Egypt

*AL HUDA / 38 Alfarik Ali Aamer from Makram Ebeed / Cairo - Nasr City
alhuda@alhudaco.com / www.pianoart.org*

Balloon Theatre, Cairo

Australien / Australia

*Gospel Pianos Pty Ltd. / 896 Woodville Road / Villawood 2163
gospelpianos@iinet.net.au / www.gospelpianos.com.au*

Sydney Conservatorium of Music (www.sydney.edu.au/music)

China

*C. Bechstein Pianofortefabrik AG Shanghai Representative Office
Room 2608, Maxdo Centre, No.8 XingYi Road / 200336 Shanghai
zxh@bechstein-china.com / www.bechstein-china.com*

Central Conservatory of Music, Beijing (www.ccom.edu.cn)

Inner Mongolia Grand Theatre, Hohhot

Ji Nan University, Guangzhou (www.jnu.edu.cn)

Jia Xin Grand Theatre, Jiaxing (<http://english.zjcnt.com/publish/content.php/5311>)

PLA Theater, Beijing (www.pla-theater.com)

Shanghai Conservatory of Music (<http://shcmusic.admissions.cn>)

Suqian College, Suqian (www.sqc.edu.cn)

Wenzhou University, Wenzhou (www.wzu.edu.cn)

Xi'an Shiyou University, Xi'an (www.xsyu.edu.cn)

Dänemark / Denmark

*Valgaard Musik / Valhojes Alle 126 / 2610 Roedovre
valgaard@valgaard.dk / www.valgaard.dk*

Hans Tausens Kirke, Odense (www.hanstausenskirke.dk)

Hjallese Kirke, Hjallese (www.hjallesekirke.dk)

Musik & Teaterhuset Sønderjyllands Hallen, Aabenraa (www.sjhallen.dk)

Stiftelsen Castrénianum Lundense, Lund (www.stiftelsemedel.se/stiftelsen-castrénianum-lundense)

Syddansk Musik konservatorium/Danish National Academy of Music, Odense (www.sdmk.dk) (10)

Frankreich / France

*SAICO SA. EURO CLAVIERS / BP 50586 - 213, Route de Rouffach / 68008 Colmar/Cedex
piano@saico.fr / www.saico.fr*

Académie Musicale de Pianos, Val d'Isère (www.academiemusicale-valdisere.com)

Conservatoire de Lyon (www.conservatoire-lyon.fr)

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (www.cnsmdp.fr)

École de Piano „L'art du Piano“ à Château de Montrottier, Lovagny (www.art-piano.com)

École Municipale de Musique, Lambesc (www.lambesc.fr)

École Nationale de Musique, de Danse et de Théâtre de Mantes en Yvelines

Festival Impérial Palace, Annecy (www.hotel-imperial-palace.com)

Festival Pyrénées Breizh, Luchon (www.pyrenees-breizh.jimdo.com)

Festival Rencontres de Bel Air, Chambéry (www.rencontresbelair.com)

Festival International de Piano La Roque d'Anthéron (www.festival-piano.com) (11)



Griechenland / Greece

*Diamantopoulos Music Company SA. / 137, Solonos str. / 10677 Athens
pianos@diamantopoulos.com / www.diamantopoulos.com*

Central State Radio/TV Station of North Greece ERT1, Saloniki (www.ert.gr)
Ethniko Odeio of Vrilissia, Athens (www.ethnikoodeio.com)
Goethe Institut Athen (www.goethe.de/athen)
Institut Français d'Athènes (www.ifa.gr)
Ionian University, Corfu (www.ionio.gr)
Korgialenios-Bibliothek, Kefalonia (<http://vivl-argost.kef.sch.gr>)
Municipality of Athens (www.cityofathens.gr/en)

Großbritannien / UK

*UK Flagship Store / Jaques Samuel Pianos Ltd.
142 Edgware Road, Marble Arch / W2 2DZ London
info@jspianos.com / www.jspianos.com*

Purcell School, London (www.purcell-school.org)
Royal Academy of Music, London (www.ram.ac.uk)
Royal Birmingham Conservatoire (www.bcu.ac.uk/conservatoire)
Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow (www.rcs.ac.uk)
Swiss Church London (www.swisschurchlondon.org.uk)

Italien / Italy

*Fabbrini Vittorio / Via Della Repubblica, 91-93 / 71100 Foggia
info@fabbrini.it / www.fabbrini.it*

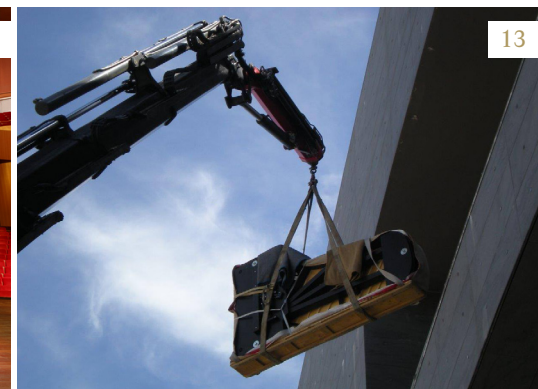
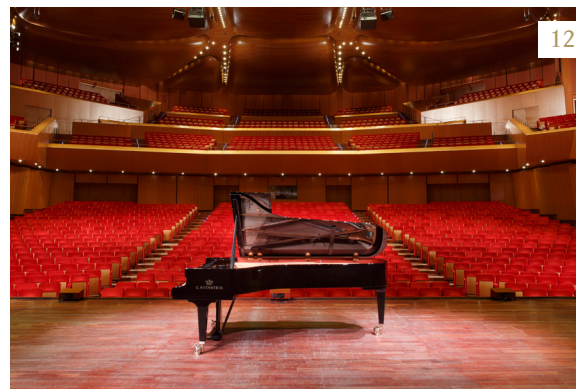
Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma (www.santacecilia.it) (12)
Associazione Culturale Musicale di Messina "I Cantustrittu" (www.icanustrittu.wordpress.com)
Associazione Villa Vigoni, Menaggio (www.villavigoni.it)
Casa di riposo per musicisti/Fondazione Giuseppe Verdi, Milano (www.casaverdi.it)
Conservatorio "Tito Schipa", Lecce (www.conservatoriolecce.it)
Conservatorio di Musica „Nicolò Piccinni", Bari (www.conservatoriopiccinni.it)

Cooperativa Sociale Musica e Servizio, Modena (www.belcanto.it)
Opera di Firenze/Maggio Musicale Fiorentino, Firenze (www.operadifirenze.it) (13)
Stagione Teatrale A.M.A. Calabria, Lamezia Terme (www.amacalabria.org)
Villa Massimo/Accademia Tedesca Roma (www.villamassimo.de/it)

Japan

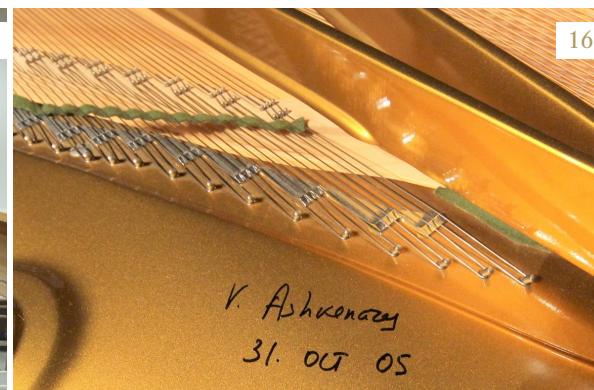
*Euro Piano (Japan) Co. Ltd. / 1-12-6 Motoyokoyama-cho, Hachioji-shi
192-0063 Tokyo / info@euro-piano.co.jp / www.euro-piano.co.jp*

Aoyama Baisouin Temple/Soshido Hall, Tokyo (www.baisouin.or.jp)
Art Center of Kobe, Hyogo (www.art-center.jp/kobe)
Art Center of Tokyo (www.art-center.jp/tokyo)
Art Space Horie, Gifu (www.artspace-horie.com/piano)
Asahi-machi Azeria Hall, Toyama (www.asca-sc.com)
Belle Foret Tsuyama, Okayama (www.tsuyama.cm/belle-foret/belle-foret.html)
Chuo University, Tokyo (<http://global.chuo-u.ac.jp>)
Deutsche Schule Tokyo Yokohama, Kanagawa (www.dsty.ac.jp)
Dr. Honma's Guest House, Chiba (www.dr-honma.net)
Echigo Tsumari Cultural Hall, Tokamachi/Niigata (www.city.tokamachi.lg.jp/manabi_bunka_sports/D006/hall/index.html)
Hachinohe Portal Museum "hacchi", Aomori (www.hacchi.jp)
Higashihiroshima Azarea Hall, Hiroshima
Humming Hall/Higashiyamato Civic Center, Tokyo (www.humming-hall.jp)



Iida Cultural Hall, Nagano (www.inabun.or.jp)
Johsai Hospital, Tokyo (www.johsai-hp.or.jp)
Josuikaikan Hall/Hitotsubashi University, Tokyo (www.josuikai.net/home/en/introduction_clab_hall)
Kaiji Concert house (www.fuefuki-kanko.jp/detail/index_230.html)
Kakogawa Wellness Park, Hyogo (<http://strkstrss.jp>)
Kamo-cho Cultural Center Esperia, Okayama (<https://map.goo.ne.jp/place/33001315143/>)
Kawaguchi-machi Hall for Exchange Experience, Niigata (www.city.nagaoka.niigata.jp/kankou/asobu/taiken/kawa-kouryu.html)
Keihoku Hall, Chiba (www.k-nw.com)
Koidego Cultural Hall, Niigata (www.city.uonuma.niigata.jp/bunka)
Koyo Gakuin Senior High School, Hyogo (<http://www.koyo.ac.jp>)
Kunitachi College of Music, Tokyo (www.kunitachi.ac.jp)
Kurobe Unazuki International Hall "Selene", Toyama (www.unazuki.org)
Kuroiso Civic Cultural Hall, Tochigi (www.kurobun.com)
La Maison Franco-Japonaise, Tokyo (www.mfjtokyo.or.jp) (14)
Lustre Hall, Hyogo (<http://hccweb1.bai.ne.jp/lustrehall>)
Maebashi Girl's Senior High School, Gunma (www.nc.maejo-hs.gsn.ed.jp)
Maple Hall in Togouchi Fureai Center, Hiroshima (www.akiota.jp/syougai/spage_129.html)
Matsuyama University, Ehime (www.matsuyama-u.ac.jp)
Momiji Hall Shiroyama, Kanagawa (www.hall-net.or.jp/06momiji/info/equipment01) (15)
Musashi Hall, Saitama (www.musashihall.jimdo.com) (16)
Nagoya Musik Saal/Piano Haus Baroque, Nakgoya (www.piano-baroque.com)
Naoetsu Elementary School, Niigata (www.naoetsu-e.jorne.ed.jp)

Naruto University of Education, Tokushima (www.naruto-u.ac.jp)
Nihon University College of Art, Tokyo (www.art.nihon-u.ac.jp)
Nova Hall Tsukuba Cultural Foundation, Ibaraki (www.tcf.or.jp)
Ochanomizu University, Tokyo (www.ocha.ac.jp)
Ochanomizu University Elementary School, Tokyo (www.fz.ocha.ac.jp/fs)
Of By For, Tokyo (www.ofbyfor.net)
Ohara Museum of Art, Okayama (www.ohara.or.jp)
Okuda Genso Sayume Art Museum, Hiroshima (www.genso-sayume.jp)
Okurairi Community Center, Fukushima (<http://okura.minamiaizu.org>)
Onomichihigashi High School, Hiroshima (www.onomichihigashi-h.hiroshima-c.ed.jp)
Osaka University of Education (<http://osaka-kyoiku.ac.jp/en/index.html>)
Philansoleil Sasaoka, Fukuoka (www.ps-sasaoka.com)
Piano Studio Yamaguchi, Tokyo (www.fumikoyamaguchi.com)
Ritsumeikan Primary School, Kyoto (<http://en.ritsumei.ac.jp/primary>)
Salon Classic, Hyogo (www.tmcj.jp)
Sanno Audium, Tokyo (www.sannoaudium.com)
Sanwa Music Salon, Tokyo (www.sanwamusic.jp)
Sasano Piano Hall, Kanagawa (www.sasanopiano.com)
Seiwa College, Hyogo (www.kwansei.ac.jp)
Sekidai Elementary School, Kumamoto (www.kumamoto-kmm.ed.jp/school/e/sekidai/index.htm)
Sendai Civic Auditorium/Tohoku University, Miyagi (www.tohoku.ac.jp)
Shirabenokura, Tokyo (<http://kura.gallery/free/piano>)
Shomeido Ongaku Hall, Saitama (www.shomeido.jp)
Shujitsu Elementary School, Okayama (www.shujitsu-e.ed.jp)



Sky High Takeuchi, Tokyo (www.yhs-keiyukai.com/m13shop/s1900.htm)
Soai University, Osaka (www.soai.ac.jp)
Sogakudo Concert Hall/Tokyo University of the Arts, Tokyo (www.geidai.ac.jp/english/facilities/sogakudo-concert-hall) (17)
Souzou Gakuen University, Gunma (www.unipage.net/en/19841/souzou_gakuen_university)
Suginami Public Hall, Tokyo (www.suginamikoukaidou.com)
T-Toc Studio, Ibaraki (www.t-tocrecords.net/studio)
Tachikawa SDA Church, Tokyo (www.adventist.jp/church/tachikawa)
Takezono High School, Ibaraki (www.takezono-h.ibk.ed.jp)
Tiara Koto, Tokyo (www.kcf.or.jp/tiara)
Togouchi Fureai Center Akiotacho, Hiroshima (www.akiota.jp/syougai/spage_129.html)
Togo Ongaku Gakuin, Kagoshima (www.togo-ma.com)
Tokyo Institute of Technology, Tokyo (www.titech.ac.jp)
Tokyo Medical and Dental University, Tokyo (www.tmd.ac.jp)
United Church of Christ in Japan, Tokyo (www.shibuya-church.or.jp)
Waseda Hoshien/Scott Hall, Tokyo (www.hoshien.or.jp/seminar/scotthall.html) (18)
Watanabe Oi Memorial Hall/Ube City, Yamaguchi (www.wmh.ube-bunzai.jp)
Yasuura Civic Center, Hiroshima (www.livewalker.com/mdata/detail.aspx?i=20731)
Yokohama National University, Kanagawa (www.ynu.ac.jp)
Zest Court Side Club, Kanagawa (www.court-side.jp)

Kanada / Canada

Michael Lipnicki Fine Piano Tuning / 6033 Centre Street S.W. / T2H 0C2 Calgary, AB
tune@michaellipnicki.com / www.michaellipnicki.com

Showcase Pianos / 1228 West Broadway / V6H 1G5 Vancouver
info@showcasepianos.com / www.showcasepianos.com

Merriam Pianos / 2359 Bristol Circle / L6H 6P8 Oakville, Ontario
agmerriam@merriammusic.com / www.merriammusic.com

Arts Commons, Calgary (www.artsccommons.ca) (19)
Burman University and College, Lacombe (www.burmanu.ca)
Epcor Center for Performing Arts, Alberta (www.epcor.com)
University of Calgary, Eckhardt-Gramatté Hall (www.ucalgary.ca)
University of Saskatchewan (www.usask.ca)

Kasachstan / Kazachstan

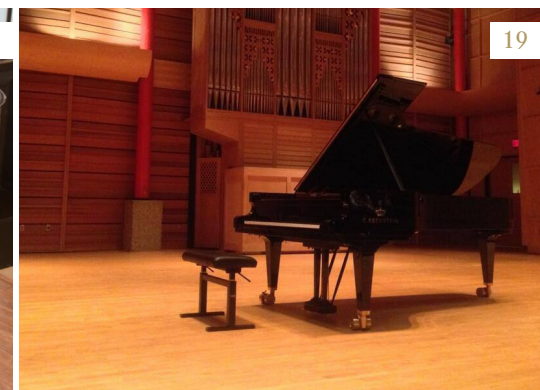
Emporium Ltd. / Navoi str. 300 # 10 / 50043 Almaty / anatolygaissin@mail.ru

Al-Farabi Kazakh National University, Almaty (www.kaznu.kz/en)
Birjan Sala Musical College, Kokshetau
Culture Entertainment Centre of Balkhash City, Balkhash
Kazakh National University of Arts, Astana (<http://kaznui.kz/en>)
Kazakh Regional Musical Theatre of Drama named after Bekejanova, Qysylorda
Kazakh State Academic Opera & Ballet Theatre "Abay", Almaty (www.gatob.kz)
National Music School "K. Baiseitova", Almaty
Palace of the Republic, Almaty (www.ticketon.kz)
Regional Music School Karaganda City
The Zhambul State Philharmonic Concert Hall, Almaty (www.fil.kz)

Litauen / Lithuania

Muzikos Faktorius UAB / Seimyniskiu str. 5A / 9312 Vilnius
arvydas@muzikosfaktorius.lt / www.muzikosfaktorius.com

Kaunas Juozas Naujalis Music High School (www.nmg.lt)
Lithuanian Art Museum, Vilnius (www.ldm.lt)



Letland / Latvia

Pāvolu Jurjana Music School, Riga (www.jurjani.lv)

Mexiko / Mexico

Anders y CIA S.A. Piano Talleres / Av. Roosevelt 5824, Miraflores / 18 Lima / Chile
frank.anders@pianosanders.com / www.pianosanders.com

Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, León (www.teatrodelbicentenario.com) (20)

Niederlande / Netherlands

Bol Piano's & Vleugels B.V. / Head Office - Main Branch / Inductorstraat 32
3903 KB Veenendaal / info@bolpianos.nl / www.bolpianos.nl

Centrum voor Kunst en Cultuur in Den Haag/Het Koorenhuis (www.koorenhuis.nl)
Conservatorium van Amsterdam (www.cva.ahk.nl)
The International Holland Music Sessions, Bergen (www.tihms.com)

Norwegen / Norway

Hellstrom Flygel & Piano / Sandstuveien 52 / 1184 Oslo
post@hellstrompiano.no / www.hellstrompiano.no

Askim Kulturhus (www.askimkulturhus.no)
Bærum Kulturskole (www.baerumkulturskole.no)
Barratt Due Musikk institutt, Oslo (www.barrattdue.no)
Café de Concert, Tjuvholmen/Oslo (www.akselkolstad.com/cafe-de-concert) (21)
Diakonhjemmet Høgskole, Oslo (www.vid.no)
Fet kirke. Att. Kirkeverge Sølvi Støvind, Fet
Florø kirke, Florø (www.norske-kirker.net/home/sogn-og-fjordane/floro-kirke)
Gamle Aker Kirke, Oslo (www.kirken.no/ssh)
Halden Kulturskole (www.halden.kommune.no/kulturogidrett/kulturskolen)
Hamar Teater (www.turnekompaniet.no/hamarteater)

Høgskolen i Oslo og Akershus, Oslo (www.hioa.no)
Holmsbu Kirke (www.kirkesok.no/kirke/062800201)
Kragerø Frikirke (www.frikirken.no/kragero)
Kristiansand Frikirke (www.krsandfrikirke.no)
Lillestrøm Kirke (www.skedsmo.kirken.no/index.phtml?pid=5807&sess_avd=142)
Lovisenberg Kirke (www.lovisenberg.no/kirke-og-diakoni)
Manglerud Kirke, Oslo (www.kirken.no/manglerud)
Nordstrand Kirke, Oslo (www.kirken.no/nordstrand)
Norwegian Academy of Music/Noregs musikkhøgskole, Oslo (www.nmh.no)
Propeller Studio, Oslo (www.propellermusicdivision.com)
Røa Kirke, Røa/Oslo (www.gunnar.no)
Røyken Kirke, Røyken (www.royken.kirken.no)
Sarpsborg Musikk og Kulturskole, Sarpsborg (www.sarpsborg.com/kultur-og-fritid/kulturskole)
Ski Vidregående Skole, Ski (www.ski.vgs.no)
Slemmestad Kirke, Slemmestad (www.kirkesok.no/kirke/062700401)
Sofienberg Kirke, Oslo (www.kirken.no/nb-NO/fellesrad/kirkeneioslo/menigheter/paulus-sofienberg/sofienberg-kirke1)
Stange Kirke, Hedmark (www.kirkesok.no/kirke/041700101)
Stavanger Katedralskole (www.stavanger-katedralskole.vgs.no)
Steffensrud Rehabiliteringssenter, Bøverbru (www.steffensrud.no)
Stortingets Vandrehall, Bergen (www.stortinget.no)
Tingelstad Kirke, Brandbu (www.kirken.no/gran)
Torshov Kirke, Oslo (www.kirken.no/nb-NO/fellesrad/kirkeneioslo/menigheter/torshovlilleborg)
Ullensaker Kulturhus, Jessheim (www.ullensakerkulturhus.no)



Universitetet i Bergen/Griegakademiet (<https://kmd.uib.no/no/studier/musikk>)
Universitetet i Oslo/Ole-Johan Dahls Hus (www.uio.no)
Valdres Folkemuseum, Fagernes (www.valdresmusea.no)
Valdres Sommersymfoni, Fagernes (www.sommersymfoni.no)

Österreich / Austria

C. Bechstein AG Berlin / Kantstrasse 17 / 10623 Berlin / Germany
sales@bechstein.com / www.bechstein.com

Brucknerhaus Linz (www.brucknerhaus.at)
Landestheater Linz (www.landestheater-linz.at)

Polen / Poland

Pianina.pl / ul. Górnośląska 40 / 43-200 Pszczyna
pianina@pianina.pl / www.pianina.pl

Academy of Music Lodz (www.amuz.lodz.pl) (22)
Panstwowa Szkoła Muzyczna, Jastrzebie (www.szkoła-muzyczna.pl)
Jeleniogórskie Centrum Kultury, Jelenia Góra (www.jck.pl)
Państwowa Szkoła Muzyczna, Katowice (www.psmsuwalki.pl)
Narodowy Stary Teatr, Kraków (www.stary.pl)
Szkoła Muzyczna "Zygmunta Noskowskiego", Gdyni (www.szkołamuzgdynia.pl)
Teatr Wielki, Łódź (www.operalodz.com)
Muzeum w Sierpcu, Sierpc (www.mwmskansen.pl)

Rumänien / Romania

Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia”, Focșani (www.ateneu-pastia.ro)
Universitatea de Vest din Timisoara (www.fmt.uvt.ro)

Russland / Russia

Neva Sound Co. Ltd. / Glinki street 3 / 19000 Saint-Petersburg
ds@neva-sound.ru / www.glinki.ru

000 Bechstein Salon Moscow / Bol. Nikitskaya ulitsa, 13/6 / 125007 Moskau
muzlady@rambler.ru / www.salon-bechstein.ru

Academic Drama Theatre "Victor Savina", Syktyvkar (www.komidrama.ru)
Astrakhan State Theatre of Opera and Ballet (www.astoperahouse.ru)
Belgorod State Philharmonic (www.belgf.ru)
Erarta Museum St. Petersburg (www.erarta.com)
Ekaterinbourg Opera (www.uralopera.ru)
Helikon Opera Moscow (www.helikon.ru)
Igumnov College of Arts, Lipetsk
Kolomenskoje Park, Moscow (www.kolomenskoe-park.ru)
Lomonosov Moscow State University/Faculty of Fine and Performing Arts, Moscow
(www.arts.msu.ru)
Magnitigorsk State Conservatory (www.magkmusic.com)
Magnitigorsk Opera and Ballet Theatre (www.magnitopera.com)
Mikhailovsky Teatre St. Petersburg (www.mikhailovsky.ru) (23)
Moscow State Conservatory "P.I. Tchaikovsky" (www.mosconsv.ru)
National Music and Drama Theater of The Komi Republic, Syktyvkar (www.komiteatr.ru)



Novosibirsk State Conservatory “M.I. Glinka” (Novosibirsk State Conservatory “M.I. Glinka”) (www.nsglinka.ru)
Novosibirsk Specialized Music School (www.nsmsh.ru)
Opera Samara (www.opera-samara.net)
Petrozavodsk State Conservatoire “A.K. Glazunov” (www.glazunovcons.ru)
Philharmonic Society Smolensk (www.smolensk-filarmonia.ru)
State Opera and Ballet Theatre of the Republic of Komi, Syktyvkar (www.komiopera.ru)
St. Petersburg Conservatory “N.A. Rimsky-Korsakov” (www.conservatory.ru)
St. Petersburg Music College “N.A. Rimsky-Korsakov” (www.rimkor.com)
Sakhalin College of Arts, Yuzhno-Sakhalinsk (www.college-art.ru)
Saratov State Conservatoire “L.V. Sobinov” (www.sarcons.ru)
State Concert Hall Bashkortostan/House of Culture Neftyanik, Ufa (www.gkzbashkortostan.ru)
Surgut College of Music (www.surgutmusic.ru)
Ufa State Academy of Arts “Zagir Ismagilov”, Ufa (www.ufaart.ru)
Union of Composers St. Petersburg (www.spb-composers.ru)
Ural State Conservatoire “M. Mussorgsky”, Yekaterinburg (www.uralconsrv.org)
Volgograd Municipal Institute of Arts “P.A. Serebryakov,” Volgograd (www.serebryakovka.ru)
Voronezh State Opera and Ballet Theatre, Voronezh (www.theatre-vrn.ru)
Yaushev State Music Theater, Saransk (www.muzteatr-saransk.ru)
Zazerkalye Theatre St. Petersburg (www.zazerkal.spb.ru)
Znamensky College, Surgut (www.znamenskol.ru)

Schweiz / Switzerland

Musica Nova AG / Schützenmattstraße 14-16 / 8180 Bülach
markus.landolt@musicanova.ch / www.musicanova.ch

Grand Théâtre Genève (www.geneveopera.ch) (24)
Hochschule der Künste Bern (www.hkb.bfh.ch)
Hochschule für Musik Basel (www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/musikhochschulen/hochschule-fuer-musik)
Hochschule Luzern (www.hslu.ch/musik)
Konservatorium Neuchâtel (www.cmne.ch)
Musikakademie der Stadt Basel (www.musik-akademie.ch)
Musikhochschule Zürich (www.zhdk.ch)
Stadttheater Bern (www.konzerttheaterbern.ch)
Zürcher Hochschule der Künste (www.zhdk.ch)

Spanien / Spain

Adagio Instrumentos Musicales / Poligono La Ferreria, Avda. La Ferreria, 3 y 5
8110 Montcada i Reixac, Barcelona / jflores@adagio.es / www.grupoadagio.es

Conservatorio Profesional de Música da Coruña (www.cmusprofesionalcoruna.es)

Thailand

101 Piano and Strings Co., Ltd. / 688/92 Supalai Park Srinakarin,
Srinakarin Rd., Nongbon, Pravej, Bangkok / 10250 Thailand / www.101pianoandstrings.com

Mahidol University International College, Salaya/Bangkok (www.muic.mahidol.ac.th)
Princess Galyani Institute of Music (www.pgvim.ac.th)



24



25

Türkei / Turkey

Başkent Müzikeyi / Kültür Mah. Dr. Mediha Eldem Sok. 5 / A Çankaya / Ankara
info@baskentmusic.com / www.baskentmusic

Akustik Piyano San. Tic. Ltd. Şti. / Meclis-i Mebusan Cad. 77A / Findikli Istanbul
info@akustikpiyano.com.tr / www.akustikpiyano.com.tr

Italian Cultural Institute (www.iicistanbul.esteri.it/iic_istanbul/it)
Marmara University/Faculty of Fine Arts (www.marmara.edu.tr/en/academic/faculties/faculty-of-fine-arts) **(25)**

Ukraine

Lysoform / rina Noniashvili / C. Bechstein Piano Salon / 17 Panfilovtsiv street
01015 Kiev / in@lysoform.net / www.bechstein.com.ua

Kirovograd Music College
National Cultural Art and Museum Complex “Mystetskyi Arsenal”, Kiev (www.artarsenal.in.ua)
National Philharmonic of Ukraine/Vladimir Horowitz Competition, Kiev (www.horowitzv.org)
First National Channel of Ukraine/Program “Shuster LIVE”
R.M. Glier Kyiv State Higher Music College (www.glierinstitute.org)
Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine/Kiev Conservatory (www.knmau.com.ua) **(26)**
The Odessa State Academy of Music “A.V. Nezhdanova” (www.odma.edu.ua/eng)
Lviv Specialized Secondary Music Boarding School “S. Krushelnytska” (www.solomiya-sk.lviv.ua)

USA

Bechstein USA / 17701 Williamsport / Pennsylvania
lori@bechsteinusa.com / www.bechsteinusa.com

Faust Harrison Pianos (Westchester) / Westchester Showroom
214 Central Avenue White Plains / 10606 New York
info@faustharrisonpianos.com / www.bechstein.com

Brenau University, Gainesville/Georgia (www.brenau.edu)
Brigham Young University Hawaii, Laie (www.byuh.edu)
Cambellsville University, Kentucky (www.campbellsville.edu)
Fei Tian Academy of the Arts, New York (www.feitianacademy.org)
DePauw University, Greencastle/Indiana (www.depauw.edu)
East West Recording Studio, Los Angeles/California (www.eastweststudios.com)
Edgewood College, Madison/Wisconsin (www.edgewood.edu)
First Baptist Church of Winder, Georgia (www.fbcwinder.com)
First Pentecostal Church, Little Rock/Arkansas (www.fpcnlr.com)
Guthrie Theater, Minneapolis/Minnesota (www.guthrietheater.org)
Kamehameha Schools, Honolulu/Hawaii (www.ksbe.edu)
Lafayette Sympony Orchestra, Indiana (www.lafayettesymphony.org)
Naples United Church of Christ, Florida (www.naplesucc.org)
The Norris Center, Naples/Florida (www.gulfshoreplayhouse.org/the-norris-center)
Toccoa Falls College, Georgia (www.tfc.edu)
Walt Disney Concert Hall, Los Angeles/California (www.laphil.com) **(27)**

Zypern / Cyprus

Kyriakides Piano Gallery | 26 Nikis Avenue | CY.1086 Nicosia
info@kyriakidesgallery.eu | www.kyriakidesgallery.eu

Arte Music Academy, Nicosia (www.artemusic.org)
Cyprus Symphony Orchestra Foundation, Nicosia (www.cyso.org.cy)



- 1 Philharmonie Berlin**
Photo: Manfred Brückels
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>
Source: Wikimedia Commons
- 2 Elbphilharmonie Hamburg**
Photo: Juliette Kober
License: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>
Source: Pixabay
- 3 Konzerthaus Berlin**
Photo: C. Bechstein
- 4 Mercatorhalle Duisburg**
Photo: C. Bechstein
- 5 Konzerttheater Coesfeld**
Photo: C. Bechstein
- 6 Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover**
Photo: Roland999
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>
Source: Wikimedia Commons
- 7 Folkwang Universität der Künste, Essen**
Photo: Frank Vincentz
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>
Source: Wikimedia Commons
- 8 Musikhochschule Trossingen**
Photo: Gabriel Rinaldi
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>
Source: Wikimedia Commons
- 9 Hotel Ritz-Carlton, Berlin**
Photo: Marek Śliwecki
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>
Source: Wikimedia Commons
- 10 Syddansk Musikkonservatorium, Odense**
Photo: C. Bechstein
- 11 Abdel Rahman El Bacha**
Photo: Christophe Gremiot / International Piano Festival de la Roque d'Anthéron
- 12 Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rome**
Photo: C. Bechstein
- 13 Opera di Firenze**
Photo: C. Bechstein
- 14 La Maison Franco-Japonaise, Tokyo**
Photo: Wiii
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>
Source: Wikimedia Commons
- 15 Momiji Hall, Kanagawa**
Photo: C. Bechstein
- 16 Musashi Hall, Saitama**
Photo: C. Bechstein
- 17 University of the Arts, Tokyo**
Photo: Wiii
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>
Source: Wikimedia Commons
- 18 Waseda Hoshien/Scott Hall, Tokyo**
Photo: C. Bechstein
- 19 Arts Commons Calgary**
Photo: C. Bechstein
- 20 Teatro del Bicentenario, León**
Photo: C. Bechstein
- 21 Café de Concert, Oslo**
Photo: Trond Hellstrøm
- 22 Academy of Music Lodz**
Photo: Christopher Lenz/C. Bechstein
- 23 Mikhailovsky Theatre, St. Petersburg**
Photo: C. Bechstein
- 24 Grand Theatre Genève**
Photo: Grototoro
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>
Source: Wikimedia Commons
- 25 Marmara University, Istanbul**
Photo: Alexxx1979
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>
Source: Wikimedia Commons
- 26 Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kiev**
Photo: Igor Turzh
License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>
Source: Wikimedia Commons
- 27 Walt Disney Concert Hall, Los Angeles**
Photo: Falkenpost
License: <https://pixabay.com/de/service/terms/#usage>
Source: Pixabay